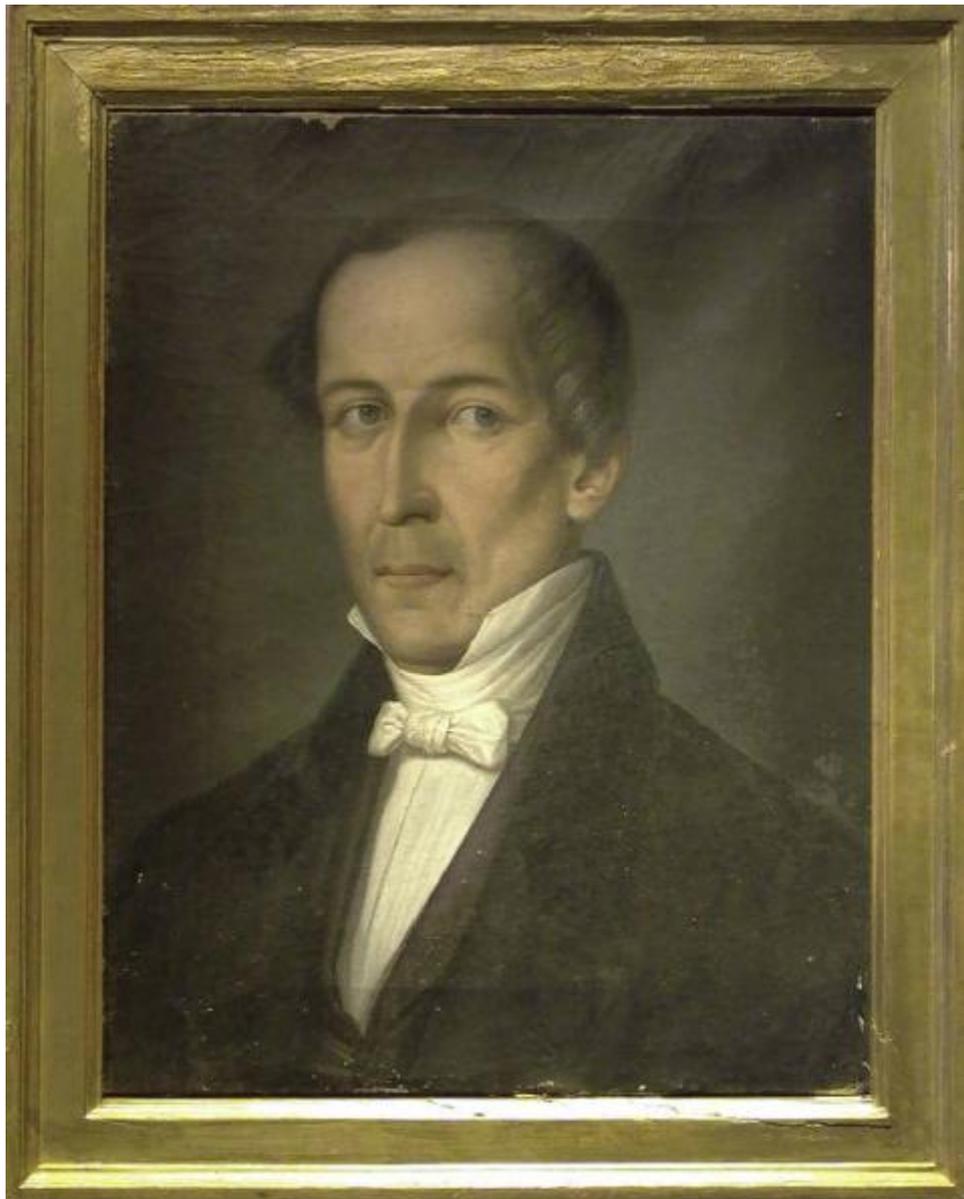


Ritratto di Alessio Antonio Rota

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00053/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 53

Codice scheda: 3y010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641818

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessio Antonio Rota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota famiglia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00053

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1829

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.5

Larghezza: 39.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Alessio Antonio Rota è ritratto a mezzo busto di tre quarti verso sinistra, elegantemente vestito.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Rota Alessio Antonio. Abbigliamento.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato attribuito da Terraroli (1991, p. 48) al torinese Massimo d'Azeglio per alcuni caratteri comuni con il

Ritratto di Vincenzo Bellini, conservato nella Pinacoteca Repossi (inv. n. D00048); tuttavia tali caratteri valgono ampiamente per tutta la ritrattistica del primo trentennio dell'Ottocento di matrice neoclassica e non pare così stringente il raffronto con il dipinto del D'Azeglio che mostra una pennellata più morbida e modi assai meno inclini al fare miniaturistico che si riscontra in questo ritratto di Alessio Antonio Rota (1798 - 1864). D'altro canto, dovendo assegnare il dipinto, vista l'età stimabile del ritrattato entro gli anni Venti, pare più plausibile accostarlo alla produzione bresciana di quell'epoca, in un ambito assai prossimo a quello di Giovan Battista Gigola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore; ritocchi alterati; spanciamiento; telaio antico sconnesso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00053_IMG-0000163027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00053

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00053.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 48 n. 55; p. 139 n. 9

V., tavv., figg.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rota A.A./ Scaglia B.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 4)

Titolo contributo: Storia patria di Chiari (1814-1855)

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00387

V., pp., nn.: pp. 7-8

V., tavv., figg.: p. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia