

Torcello

Soldo Rina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00056/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3y010-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641821

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Torcello

Titolo: Torcello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00056

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Soldo Rina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1982

Codice scheda autore: 3y010-01116

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57.2

Larghezza: 75.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte destra della tela si vede un canale che si allunga in profondità; lungo le sponde qualche casa ed una chiesa in lontananza; sull'acqua galleggiano alcune barche; non ci sono figure umane.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Torcello. Costruzioni: case; chiesa. Mezzi di trasporto: barche. Piante. Canale.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rina Soldo / 1938

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello azzurro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: PC 1428 / Venezia

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: Rina Soldo / Torcello

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: stampato

Posizione: al verso, in alto al centro, su etichetta azzurra

Trascrizione: 738

Notizie storico-critiche

Gli anni del soggiorno veneziano di Rina Soldo (1938-1943), come ha acutamente osservato Mauro Corradini, sono una tappa essenziale nel percorso artistico della pittrice clarense che, inserendosi - ma non facendosi assorbire - dalla corrente detta del 'buranelli' fa assumere alla sua pittura un nuovo sentimento di schiarita poesia che, rispetto alle opere salodiane degli anni precedenti, segna un passaggio verso lo sfrangiarsi della materia pittorica nella quale, specie all'indomani dell'esperienza bellica, riacquista accensioni cromatiche basate su un recupero dei toni cupi, dei colori vinaccia e di andamenti segnici che indicano i punti forti della costruzione visiva, intensamente impregnata di luce. In questa Torcello, da porre all'inizio del soggiorno veneziano della pittrice, la visione lirica si sfalda e l'impatto materico si dirada assumendo effetti quasi di striatura, capaci di intridere l'intera composizione di valori in un crescendo di 'chiarissimi' che, liricamente e musicalmente, potrebbero essere tradotti in 'pianissimo'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00056_IMG-0000163030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00056

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00056.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Rina Soldo

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00333

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: p. 149

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia