

Ritratto di Stefano Antonio Morcelli seduto alla scrivania

Rottini Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00058/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 58

Codice scheda: 3y010-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641823

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Stefano Antonio Morcelli seduto alla scrivania

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00058

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1839

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rottini Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1858

Codice scheda autore: IC010-18743

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Calvi don Gaetano, canonico della Colleggiata di Chiari

Fonte: iscrizione posta sopra il dipinto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 143

Larghezza: 130

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stefano Antonio Morcelli è raffigurato seduto al tavolo mentre scrive una lettera; egli occupa la parte destra del quadro ed è girato verso sinistra ove si trova lo scrittoio su cui vi sono il calamaio ed alcuni libri; alle spalle del prevosto lo spazio è chiuso da un tendaggio, mentre a sinistra si vede in lontananza una chiesa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Morcelli Stefano Antonio. Interno. Mobilia: tavolo; sedia con braccioli; tovaglia; tendaggio. Oggetti: fogli; calamaio; libri; penne d'oca. Costruzioni: chiesa. Abbigliamento religioso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su tavola di legno posta sopra il ritratto

Trascrizione

STEPHANVS . ANTONIVS . MORCELLI / PRAEPOSITVS . HVIVS . ECCLESIAE . PER . ANNOS . XXX . / HIC . NATVS . DIE . XVII . IAN . M.DCC.XXXVII . / OBIIT . DIE . I . IAN . M.DCCC.XXI . / CAIETANVS . CALVI . CAN . CVR . CLARENSIS . / OBLATIONIBVS . COLLECTIS . POSVIT

Notizie storico-critiche

Il ritratto postumo del prevosto Stefano Antonio Morcelli venne fatto eseguire da uno dei canonici della Collegiata clarense, don Gaetano Calvi (che contrariamente a quanto sostenuto da Terraroli, non fu mai successore del Morcelli, così come questi non fu mai canonico, ma prevosto della Collegiata di Chiari), commissionando la tela al bresciano Gabriele Rottini che dovette avere ben presenti i tre ritratti del Morcelli eseguiti da Giuseppe Teosa durante gli anni della sua prepositura, in particolare quello oggi collocato nella sagrestia della parrocchiale che con questo condivide l'impostazione della figura assisa su un alto scranno accanto a uno scrittoio colta nell'atteggiamento di scrivere una lettera. Rispetto al ritratto morcelliano del Teosa, questo del Rottini privilegia, insieme alle tonalità algide e alla luce tagliente, un'ambientazione fastosa, affidata a particolari quali l'ampio tendaggio, il tappeto sullo scrittoio, il calamaio, la miniatura che il prevosto tiene nella sinistra e l'ampia veduta dello sfondo che raffigura la parrocchiale di Chiari che il Morcelli resse per trent'anni. Nella scheda dedicata al dipinto, Terraroli (1991, p. 47) mette a confronto il dipinto con due medaglioni dipinti dal Rottini, raffiguranti Agostino Gallo e Nicolò Tartaglia, "per il medesimo taglio di tre quarti, la tavolozza squillante e l'atmosfera algida che circonda il personaggio". Caratteri tutti che segnano una certa dipendenza di questa pittura dalla maniera di Pelagio Palagi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00058_IMG-0000163032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00058

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00058.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 12-13 n. 19

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 10-11 n. 75

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 4-5 n. 14

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 4-5 n. 14

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

Nel cantiere della memoria (Biblioteca clarens. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 1)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00381

V., tavv., figg.: p. 11; p. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 47 n. 53; p. 142 n. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

Stefano Antonio Morcelli. Un gesuita tra ancien régime ed età contemporanea. (Biblioteca clarense. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 2)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00196

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: p. 64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia