

Santa Cecilia

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00070/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 70

Codice scheda: 3y010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641835

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Santa Cecilia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Marianna

DATA

Data uscita: 1926

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00070

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84.1

Larghezza: 68.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Cecilia è raffigurata mentre suona il violino, leggermente girata verso sinistra e con lo sguardo rivolto verso l'alto; in secondo piano a destra si vede un organo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Cecilia. Attributi: (santa Cecilia) violino; organo. Strumenti musicali: violino; organo. Oggetti: archetto. Abbigliamento: turbante.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato nelle collezioni della Pinacoteca Reppi grazie al lascito di Marianna Rota nel 1926. Ridotta nelle dimensioni, come dimostrano i residui di pittura ripiegati sul telaio, e interessata da larghe ridipinture, soprattutto nella zona del viso, l'opera non è facilmente giudicabile, tranne che per alcuni brani di buona qualità visibili nelle mani della santa e nella costruzione dell'ampio pannello ornato da un'elegante spilla in oro e rubini. La tela è, comunque, da considerarsi copia da un originale dipinto da Guido Reni un tempo nel Palazzo del Giardino a Parma e ora in collezione privata milanese (Pepper S. 1988, p. 329 n. 12), probabilmente donato nel 1643 da Zongo Ondei in ringraziamento ai Farnese per la conclusione della guerra di Castro, cittadina laziale della quale l'Ondei era governatore. Di questa tela reniana, assai fortunata, esistono diverse copie in collezioni private italiane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento; sgocciolature; telaio antico ma non coevo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00070_IMG-0000163044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00070

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00070.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rota Marianna

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 4

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli

Posizione: cart. 8 fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pepper S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. L'opera completa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00364

V., pp., nn.: p. 329 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 141 n. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia