

Veduta di un paese di campagna con danza di contadini

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00072/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 72

Codice scheda: 3y010-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641837

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta di un paese di campagna con danza di contadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Reposs Pietro

DATA

Data uscita: 1854

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00072

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 59.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In uno spazio aperto delimitato a destra da una pozza d'acqua e in fondo a sinistra da alcune case rurali si svolge una festa. Nella parte sinistra vi sono tre musicisti che suonano il contrabbasso, il clarinetto (?) e la fisarmonica; alcune coppie danzano mentre altre persone chiacchierano e i bambini giocano. Numerosi animali da cortile razzolano alla ricerca di cibo. Alle spalle delle case e lungo l'argine della pozza d'acqua si trovano alcune piante frondose; nello sfondo a destra si vedono due vette montuose.

Indicazioni sul soggetto

Piante. Costruzioni: case rurali. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Attività umane: ballare; suonare. Strumenti musicali: clarinetto; contrabbasso; fisarmonica. Animali: galline; galli. Laghi. Paesaggio: montagne.

Notizie storico-critiche

Menzionato come un "Villaggio con cornice di legno dolce coperto di tela dorata" nella Distinta delle opere lasciate dall'Avvocato Pietro Reposi nel 1854 (n. 2), è detta "di buon pennello" e identificabile con una Scena campestre nell'inventario del 1878; presente anche nell'inventario del 1921 è chiamata "Scena in un cortile" in quello del 1973. La tela, attribuita da Maggi a un pittore milanese della prima metà del XIX secolo, mostra caratteri stilistici troppo poco precisi per poter azzardare una qualsiasi attribuzione più precisa. Alla maniera dei fiamminghi della fine del Seicento, comunque, è da attribuire l'impaginazione della scena e la stessa ambientazione. Per il resto si condivide il giudizio non troppo lusinghiero espresso ancora da Maggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Reposi ... Dipinti n. 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00072_IMG-0000163046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00072

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00072.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 65

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità

Data: 1854

Foglio Carta: Dipinti n. 2

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

Posizione: b. 19 fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 16-17 n. 17

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 5

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 107

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-51 n. 64

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 141 n. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: pp. 104-105

V., tavv., figg.: fig. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia