

# Crocifissione di Cristo con la Madonna, santa Maria Maddalena e san Giovanni Evangelista

Riva Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00077/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 77

Codice scheda: 3y010-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641842

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo con la Madonna, santa Maria Maddalena e san Giovanni Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00077

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Riva Giuseppe

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Cimitero/ cappella dei sacerdoti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Riva Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1948

Codice scheda autore: 3y010-01126

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.8

Larghezza: 49

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del campo pittorico centinato si innalza la croce su cui si trova Cristo ormai esanime; accanto alla croce, a sinistra, si trovano la Madonna che, con un lungo velo bianco sul capo, guarda addolorata il figlio, e la Maddalena, che piangendo si copre il volto con le mani; a destra si trova san Giovanni evangelista, mesto con lo sguardo rivolto verso il basso.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; santa Maria Maddalena; san Giovanni Battista. Oggetti: croce. Attività umane: piangere.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Riva Gius. 1911

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, sopra la croce

Trascrizione: INRI

Notizie storico-critiche

Bozzetto per l'affresco eseguito nella cappella dei sacerdoti nel cimitero di Chiari, il dipinto mostra tutti i caratteri della pittura del bergamasco Giuseppe Riva, molto attivo nella cittadina bresciana già sul finire dell'Ottocento sia come pittore (suoi sono gli affreschi maggiori della cappella della Madonna in Duomo, datati 1900), sia come restauratore. Tale presenza fu incrementata dall'amicizia e dalla stima che per lui nutriva don Luigi Rivetti, il cui ritratto (inv. n. D00104) fu realizzato dal Riva nel 1918. Questa Crocifissione è scandita da poche e semplici linee portanti che convergono verso la figura del Cristo che pende dalla croce; un cono di luce individua tutti i personaggi della scena. Domina qui il colore freddo e la scansione ritmica e teatrale dei gesti dei personaggi contribuisce a dare all'insieme un tono di corretto accademismo, quasi inclinante all'oleografia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; lacune

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00077\_IMG-0000163051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00077

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00077.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 105

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia