

# Ritratto di Giovanni Battista Marchi

Raffaglio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00083/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 83

Codice scheda: 3y010-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641848

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Marchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00083

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Raffaglio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835/ 1885

Codice scheda autore: 3y010-01162

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 33.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo piano, di tre quarti girato verso sinistra e indossa l'abito talare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giovanni Battista Marchi. Abbigliamento religioso: abito talare.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul telaio in alto

Autore: Rivetti don Luigi

Trascrizione: Ritratto del Prevosto D. GB Marchi dipinto da Cesare Raffaglio.

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto di Giovanni Battista Marchi, prevosto di Chiari dal 1843 al 1862, fu realizzato, secondo la testimonianza di don Luigi Rivetti, dal pittore clarense Cesare Raffaglio (Rivetti, 1918, p. 48; Rivetti, 1920, p. 72) ed è collocato nella sagrestia della chiesa maggiore della cittadina. Il dipinto raffigura il sacerdote seduto su uno scranno rosso, con un braccio appoggiato sulla scrivania, secondo i dettami del ritratto ottocentesco. La piccola tela conservata nella Pinacoteca Repossi riprende soltanto il viso del prevosto e la conduzione dell'opera, affidata per lo più al disegno e con una coloritura molto liquida e quasi approssimativa, permette di ritenere che si tratti di un ritratto dal vero del Marchi, realizzato in vista del dipinto ufficiale che il Raffaglio avrebbe eseguito a breve distanza. Rispetto alla tela della sagrestia del Duomo di Chiari, nella quale domina una certa, raggelata ufficialità, nel bozzetto della Pinacoteca Repossi si nota una maggiore inclinazione all'indagine realistica e all'intonazione più domestica dell'insieme. Si scorgono, d'altro canto, le doti di veloce disegnatore del Raffaglio che, al contrario, risulta più impacciato come colorista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 11

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00083\_IMG-0000163057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00083

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00083.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 11

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli

Posizione: cart. 8 fasc. 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repposi

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 103

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Artisti chiaresi

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: 3y010-00348

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

V., pp., nn.: p. 72

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia