

La Missione

Mazzola Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00084/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 84

Codice scheda: 3y010-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641849

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Folla che prende parte alla missione al popolo

Titolo: La Missione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Repossi Pietro

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846

Data uscita: 1854

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società di Belle Arti di Milano

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1846

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00084

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzola Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1845-1868

Codice scheda autore: 3y010-01127

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 59.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In riva ad un lago, nella piazza di un paese dominata al centro da una statua, è concentrata la folla di fedeli intenti ad ascoltare la predicazione del vescovo che si scorge su un palco in profondità a destra. Alle sue spalle si trova un palazzo, mentre in profondità al centro si vede una chiesa dalla facciata a capanna. Accanto alla chiesa ed al palco vi sono alcune piante; in primo piano al centro si vede una statua.

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: case; chiesa; palco. Sculture: statua. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Ecclesiastici: vescovo. Animali. Laghi. Piante. Attività umane: predicare; ascoltare.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Mazzola 1845

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso della cornice, in alto a destra

Trascrizione: 247 Bottega

Notizie storico-critiche

Nella Distinta del 1854 il dipinto è descritto al numero 3 come "Una predicazione con statua di S. Carlo con cornice dorata". Presente negli inventari successivi è riconosciuta col titolo de "La missione" e con il nome dell'artista Giuseppe Mazzola solo in occasione del temporaneo trasferimento a Lucca nel 1918. La scena si svolge su una piazza, davanti a una chiesa; importante è la presenza della statua di san Carlo Borromeo che permette di accertare l'identificazione (insieme al supporto cartaceo) con il dipinto del lascito Repossi. L'acquerello, come ha evidenziato Maggi, è una delle rare opere del pittore milanese Giuseppe Mazzola, operante nel capoluogo lombardo tra il 1845 e il 1868. Per questo l'acquerello della Pinacoteca Repossi oltre a far parte del ridottissimo corpus di opere dell'artista (non più di una ventina) è da porre all'inizio della sua carriera artistica; presentato all'Esposizione di Brera del 1845 con il titolo "La Missione", fu acquistato dalla Società di belle Arti di Milano e fu vinta dal Repossi quando fu messa in palio nell'estrazione del 5 febbraio 1846 (Maggi, 2003-2004, p. 107). L'impostazione della scena, vivida di particolari di genere e con qualche intonazione realistica deve molto nella sua impostazione all'arte dei fratelli Canella e, in genere, alla pittura milanese di veduta della prima metà del secolo. La tecnica ad acquerello permette all'artista di giocare sui chiarissimi e di dare all'insieme un'intonazione leggera e solare.

Società delle belle arti di Milano 1845, p. 5 art. 1: si tratta dell'art. 1 del regolamento della società che dice che "La Società di Belle Arti, mediante un contributo annuo pagabile da ogni Socio, raccoglie un fondo da erogarsi, ad ogni ricorrenza della pubblica Esposizione, nell'acquisto di un numero di oggetti d'arte proporzionato alla rendita disponibile, da essere poi distribuiti a sorte fra i Soci".

Questo articolo spiega la prassi dell'astrazione grazie alla quale nel 1846 Repossi ottenne il quadro della Missione, come documenta l'elenco opere del 1846 e la nota manoscritta accanto alla voce del Mazzola:

Società delle belle arti di Milano 1846, p. 42 n. 55 (nel paragrafo: Premi acquistati dalla Società delle belle arti all'Esposizione in Brera del 1845 [e estratti a sorte fra i soci come premio]: Mazzola Giuseppe - La Missione - Acquarello a colori, piccole figure. Accanto vi è una nota a matita che dice che tale opera è stata vinta da Repossi Pietro av di Chiari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: danni da lepisma saccharina

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi ... Dipinti n. 3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00084_IMG-0000163058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00084

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00084.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità

Data: 1854

Foglio Carta: Dipinti n. 3

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

Posizione: b. 19 fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 16-17 s.n.

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 18-19 n. 88

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 139 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Repossi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: pp. 106-108

V., tavv., figg.: fig. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Società delle belle arti di Milano

Titolo libro o rivista: Elenco dei soci a tutto dicembre 1845 e de' premi da estrarsi a sorte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: 3y010-00340

V., pp., nn.: p. 42 n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Società delle belle arti di Milano

Titolo libro o rivista: Regolamento disciplinare interno della Società delle belle arti in Milano 1845

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: 3y010-00341

V., pp., nn.: p. 5 art. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli M.C./ Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il volto della Lombardia da Carlo Porta a Carlo Cattaneo. Paesaggi e vedute 1800-1859

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3y010-00342

V., pp., nn.: p. 256 nota 4

MOSTRE

Titolo: opsEsizione di belle arti di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1845

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia