

Marina

Linari Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00092/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 92

Codice scheda: 3y010-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641857

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina

Titolo: Marina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Linari Fabio Maria

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: D00092

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Linari Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1993

Codice scheda autore: 3y010-01059

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.5

Larghezza: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Mare gonfio.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: marina.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Linari

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, su cartoncino, in alto al centro

Trascrizione: Opera realizzata da mio padre Giacomo / in fede / FabioMLinari

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, su cartoncino, in basso a sinistra

Trascrizione: Marina anni '80

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro ad inchiostro

Qualificazione: di produzione

Identificazione: Linari Giacomo

Quantità: 2

Posizione: al verso, su cartoncino

Descrizione: tempio sotto il quale si trova la seguente scritta: "GIACOMO LINARI / 1912-1993 / LA SPEZIA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro ad inchiostro

Qualificazione: di produzione

Identificazione: Linari Giacomo

Quantità: 1

Posizione: al verso, sulla cornice

Descrizione: tempio sotto il quale si trova la seguente scritta: "GIACOMO LINARI / 1912-1993 / LA SPEZIA"

Notizie storico-critiche

Costante nelle opere del pittore ligure, la presenza del mare diviene negli ultimi anni della sua carriera un tema riletto e indagato in vista di un approfondimento dei valori cromatici e dei cangiantismi mobili che disegnano le onde rifrangendosi sugli scogli. La materia si assottiglia per assumere trasparenze inedite e delineare contorni che idealmente portano verso le dimensioni dell'astrazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00092_IMG-0000163066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00092

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00092.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia