

## Ritratto di Laura Cadei Maffoni

Teosa Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00098/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 98

Codice scheda: 3y010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641863

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00097

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura Cadei Maffoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00098

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 74.3

Larghezza: 62.7

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Laura Cadei Maffoni è ritratta seduta, anche se non si vede su cosa, girata di tre quarti verso destra; tiene il braccio destro appoggiato ad un tavolino posto alle sue spalle, mentre quello sinistro è allungato in avanti ed appoggiato alle gambe e stringe nella mano un mazzolino di fiori. Indossa un abito nero dalle spalle cadenti con una camicia bianca abbellita dai pizzi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Laura Cadei Maffoni. Abbigliamento: abito; camicia. Mobilia: tavolino. Vegetali: fiori.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sulla parte superiore del telaio

Trascrizione: Dona

Notizie storico-critiche

Il dipinto, attribuito a Giuseppe Teosa, era visto dal Rivetti nella casa dell'avvocato Pietro Maffoni di Chiari; sulla base di questa attribuzione è possibile assegnare all'artista anche il pendant, raffigurante Francesco Maffoni (inv. n. D00097). Entrato in seguito nelle collezioni della Pinacoteca Repossi, era erroneamente riconosciuto come Ritratto della signora Bettolini. La figura della giovane donna in abito nero, con un mazzetto di fiori nella sinistra e il braccio destro poggiato su un tavolino circolare di foggia neoclassica, è un bell'esempio di ritrattistica teosana, forse un po' ingenua, rispetto ad altri esiti (soprattutto si confronti il Ritratto del prevosto Morcelli della Pinacoteca Repossi, inv. n. D00057) e fragile nella costruzione della figura, oltre che nell'approfondimento psicologico. Collocabile nei primi decenni dell'Ottocento, il dipinto mostra una buona conduzione pittorica, una pennellata decisa e compatta e molta attenzione ai particolari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore; ritocchi alterati; foderatura

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00098\_IMG-0000163072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00098

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00098.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 129

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Artisti chiaraesi

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: 3y010-00348

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

V., pp., nn.: p. 92

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia