

Ritratto di nobiluomo nello studio (Garuffa ?)

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00099/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 99

Codice scheda: 3y010-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641864

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di nobiluomo nello studio (Garuffa ?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00099

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113.5

Larghezza: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un nobiluomo indossa una marsina e sottomarsina con camicia abbellita da pizzi alle maniche ed al collo. È seduto dietro un tavolo coperto da una tovaglia a righe colorate; guarda l'osservatore pur essendo impegnato a scrivere con la penna d'oca su un foglio steso sul tavolo davanti a sé. Accanto al foglio si trova il calamaio e sul lato destro del tavolo vi sono tre libri impilati.

Indicazioni sul soggetto

Figure: nobiluomo. Abbigliamento: marsian; sottomarsina; camicia. Mobilia: tavolo; tovaglia; sedia. Oggetti: libri; foglio; penna d'oca; calamaio. Attività umane: scrivere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sul foglio

Trascrizione: Consule

Notizie storico-critiche

Sebbene il restauro recente abbia ridato al dipinto una qualche leggibilità, i danni subiti nel corso dei secoli ne

pregiudicano la possibilità di un giudizio estetico. Alcuni particolari come la foggia dei vestiti e il tappeto che copre lo scrittoio portano a collocarlo verso la metà del Settecento e lasciano pensare che lo si possa accostare ad altri due ritratti di personaggi della famiglia clarense dei Garuffa oggi nella Pinacoteca Repossi (D00073 e D00093). Si nota qui, pur nel generale impoverimento della materia pittorica, un certo amore per i particolari (del calamaio e dell'abbigliamento, in specie) mentre nulla è possibile sostenere riguardo alla caratterizzazione psicologica visto il precario stato di conservazione nel quale il dipinto ci è giunto. È, comunque, possibile ipotizzare che si tratti dello stesso autore del Ritratto di Abramo Garuffa con il quale condivide la semplicità di impostazione e la resa dei particolari anatomici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: generale impoverimento del colore; telaio nuovo; foderatura

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica; velinatura della pellicola pittorica con colletta animale; schiodatura dal telaio; sfoderatura e pulitura del supporto originale; strattamento del supporto; sutura di alcune lacerazioni del supporto; foderatura del supporto; rimessa al telaio; stuccatura delle lacune; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; verniciatura finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 3]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 3]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [3 / 3]: Fin-Beton srl

RESTAURI [2 / 2]

Data: ab antiquo

Descrizione intervento: foderatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00099_IMG-0000163073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00099

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00099.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico di due dipinti, olio su tela, raffiguranti "Ritratto di Vincenzo Garuffa, ex carmelitano" ... e "Ritratto di gentiluomo nello studio" ... (novembre 2003)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia