

Ritratto di don Luigi Rivetti

Riva Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00104/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 104

Codice scheda: 3y010-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641869

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di don Luigi Rivetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00104

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Riva Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1948

Codice scheda autore: 3y010-01126

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Don Luigi Rivetti è raffigurato all'interno della Sala II della Biblioteca Morcelliana (si riconoscono gli scaffali e i libri), seduto su una sedia ancora oggi conservata presso la Biblioteca, davanti ad un tavolo, intento a scrivere l'opera "Artisti chiaresi".

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rivetti Luigi. Interno. Mobilia: scaffali; tavolo; sedia; porta. Oggetti: fogli; libri; penna d'oca; libri. Attività umane: scrivere. Abbigliamento religioso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gius. Riva 1918.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, sul foglio

Trascrizione: ARTISTI CHIARESI

Notizie storico-critiche

Don Luigi Rivetti, storico clarense e direttore della Biblioteca Morcelliana di Chiari, fu amico ed estimatore del bergamasco Giuseppe Riva; a lui affidò diversi lavori e restauri per la parrocchia di Chiari e a lui fece realizzare il suo ritratto che lo vede seduto alla scrivania, intento a scrivere, avendo davanti a sé il manoscritto degli Artisti Chiaresi, una delle molte opere stese dal Rivetti e pubblicata sulla rivista Brixia Sacra nel 1917, l'ultima, perciò, uscita dalla sua penna prima che il ritratto venisse portato a termine. Nella tela si nota chiaramente l'orientamento stilistico del Riva la cui pittura, corretta e accademica ma, allo stesso tempo, incline a un certo eclettismo, si contenta di proporre un ritratto ben condotto ma privo di qualsiasi spessore psicologico. Si tratta, cioè, di un dipinto di rappresentanza nel quale il carattere ufficiale, seppure ammorbidito dal viso affabile del sacerdote, mantiene un'insopprimibile aura di fredda ufficialità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; spanciamiento della tela

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00104_IMG-0000163078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00104

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00104.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzoli F.

Titolo libro o rivista

La cultura della memoria. Uomini libri e carte della Biblioteca Morcelliana (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi, n. 3)

Titolo contribuito: Luigi Rivetti bibliotecario della Morcelliana

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3y010-00383

V., pp., nn.: pp. 35-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., tavv., figg.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

La cultura della memoria. Uomini libri e carte della Biblioteca Morcelliana (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 3)

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3y010-00382

V., tavv., figg.: p. 38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia