

# Ritratto del prevosto Pietro Faglia

Teosa Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00106/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 106

Codice scheda: 3y010-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641871

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del prevosto Pietro Faglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00106

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1768

Validità: post

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1796

Codice scheda autore: 3y010-01105

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: commemorare il legato a favore delle scuole

Nome: Consiglio di amministrazione del Consorzio dei Poveri

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 84

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Don Pietro Faglia è raffigurato seduto su una sedia a braccioli posta al centro della scena e girata verso destra; in basso a sinistra si vede una sorta di piedistallo su cui è appoggiato un libro con un cartiglio e con il cappello quadrato; alle spalle del prelado la scena è chiusa da un tendaggio e da una colonna posta a destra.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Faglia Pietro. Interno. Mobilia: sedia con braccioli; tendaggio. Oggetti: libri; cartiglio. Elementi architettonici: colonna. Abbigliamento religioso.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, su cartiglio

Trascrizione

PETRO. FALEAE / CLARARUM. PRAEPOSITO / V. O. ET. CL. / PIUM. PAUPERUM. CONSORTIUM / OB. SCHOLAS. INSTAURANDAS / ILLIUS. EX. ASSE. HAERES / HOC / GRATI. ANIMI. AETERNAEQ / MEMORIAE / M. P.

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, su cartiglio

Trascrizione: IOA. BAPTA. TAOSA PINX

Notizie storico-critiche

Il dipinto, recentemente restaurato, è l'unico dei ritratti conservati nella Pinacoteca Repossi e attribuibili a Giovan Battista Teosa che rechi la firma dell'artista. Il dipinto fu fatto realizzare dal Consiglio di amministrazione del Consorzio dei Poveri per commemorare la magnanimità del prevosto Pietro Faglia che aveva legato il suo patrimonio immobiliare ad uso delle scuole pubbliche di Chiari. La lunga iscrizione ricorda proprio questo evento per il quale, grato animo, fu realizzata questa memoria. Come negli altri dipinti del padre di Giuseppe Teosa, anche in questo ritratto si nota la tendenza a interpretare gli stilemi di secondo Settecento applicandovi una semplificazione e stilizzazione delle forme che, però, non rinuncia ai particolari 'di rito' come in questo caso il grande tendaggio, il basamento della colonna e il grande scranno rosso sul quale siede il prevosto. Al contrario, la figura del Faglia, avvolta nel nero della veste clericale, appare monumentale eppure rinsecchita nel fare spigoloso delle pieghe dell'abito e nello scavo del volto dai tratti aguzzi e dalla concentrata, quasi arcigna, fisionomia. Del prevosto Faglia esiste un altro ritratto sempre di mano di Giovan Battista Teosa, ma di qualità più scadente, nella sagrestia della parrocchiale che lo ritrae in piedi in veste, cotta e stola.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: telaio rifatto; foderatura della tela lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MN

**Note**

Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica; velinatura a colletta del dipinto; pulitura e consolidamento del supporto; stiratura; trattamento sottovuoto a bassa pressione per il riappianamento di deformazioni e del craquelure; sutura di lacerazioni del supporto; applicazione di strisce perimetrali; rimessa a telaio; stuccatura a gesso e colla pigmentata; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; stesura di un protettivo finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00106\_IMG-0000163080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00106

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00106.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reossi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 2-3 n. 15

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossì

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela raffigurante: "Ritratto di Pietro Faglia" di Giovan Battista Teosa secolo XVIII (settembre 2003)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 117

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia