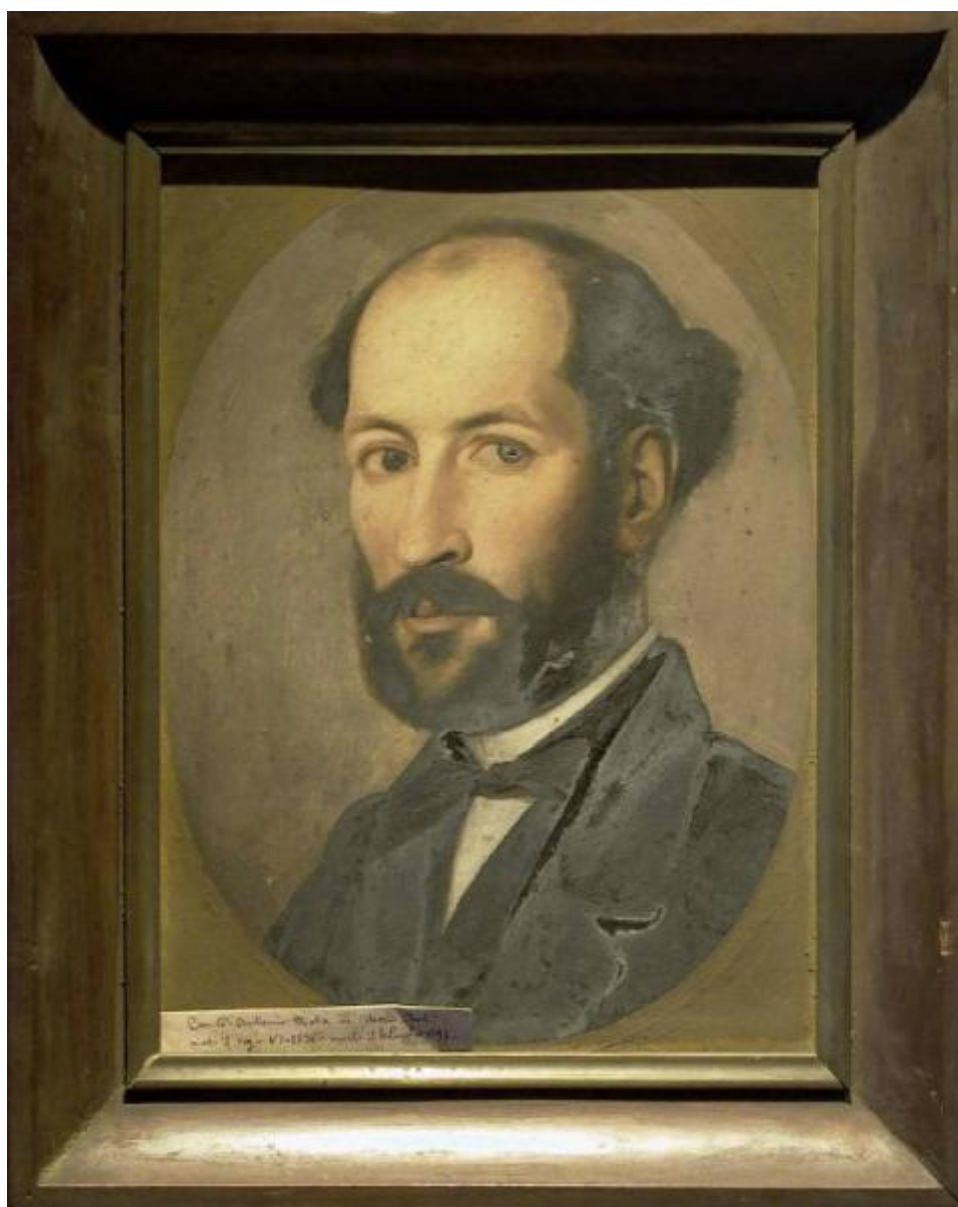


## Ritratto di Antonio Rota

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00108/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 108

Codice scheda: 3y010-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641873

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Rota

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00108

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1879

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.2

Larghezza: 25.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto in primo piano, di tre quarti girato verso sinistra di Antonio Rota. Indossa una giacca e un panciotto neri ed una camicia bianca con papillon; è fortemente stempiato e porta barba e baffi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonio Rota. Abbigliamento: giacca; panciotto; camicia; papillon.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su cartoncino allegato

Trascrizione: Cav. D.r Antonio Rota di Alessio Ant.o / nato il 19-VI-1838 - morto il 6 Luglio 1897.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul pannello ligneo che si trova al verso, alto/sx

Trascrizione: Dottor Antonio Rota / di Alessio

#### Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto raffigura, entro un ovale, il dottor Antonio Rota, figlio di Alessio Antonio e fratello del vescovo Giovanna Battista Rota. L'età di circa quarant'anni del ritrattato permette di collocare il dipinto negli anni Settanta dell'Ottocento. La pittura è condotta con correttezza, secondo i dettami accademici allora in voga; il Rota è raffigurato con precisione realistica e con un certo scavo psicologico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazioni del colore; ossidazioni; offuscamento generale

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00108\_IMG-0000163082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00108

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00108.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porro A.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi, n. 4)

Titolo contributo: Antonio Rota (1838-1897): note preliminari sulla formazione di un medico

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00385

V., pp., nn.: pp. 65-67

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia