

Ritratto maschile

TrÃ©court Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00109/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 109

Codice scheda: 3y010-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641874

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Rota

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00109

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1841

Validità: post

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trécourt Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1890

Codice scheda autore: 3y010-01111

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 24.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile (un Rota ?) raffigurato a mezzo busto di tre quarti girato verso sinistra, elegantemente vestito.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Rota (?). Abbigliamento: giacca; camicia; papillon.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è forse giunto nelle collezioni della Pinacoteca Repposi tramite il lascito di Marianna Rota nel 1926. Nell'elenco delle opere lasciate figurano, infatti, anche "8 piccoli quadretti con cornici dorate e bronzate" dei quali non si specifica il soggetto e che potrebbero essere riconosciuti nei ritratti dei componenti della famiglia Rota tuttora conservati nei depositi della Pinacoteca. Tra i più interessanti del gruppo, questo Ritratto maschile, per le forti assonanze stilistiche con il Ritratto di Giuseppe Bottinelli (inv. n. D00047), eseguito dal Trécourt nel 1841, può essere a buon diritto ascritto tra le opere compiute dall'artista entro gli anni Quaranta dell'Ottocento. Rispetto al citato dipinto raffigurante Giuseppe Bottinelli, questo Ritratto maschile mostra alcune morbidezze che lo segnalano successivo e già introducono ai pregevoli umori atmosferici delle opere più avanzate dell'artista come, ad esempio il Ritratto del canonico Bertoli (inv. n. D00049), collocabile verso il 1869.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore; telaio rifatto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 22 (?)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00109_IMG-0000163083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00109

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00109.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rota Marianna

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 22

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia