

# San Luigi Gonzaga davanti al Sacro Cuore

Andreoli Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00111/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 111

Codice scheda: 3y010-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641876

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luigi Gonzaga davanti al Sacro Cuore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00111

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoli Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1950

Codice scheda autore: 3y010-01110

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 98.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte alta della tela vi sono san luigi Gonzaga inginocchiato su alcuni gigli bianchi di fronte a Cristo; quest'ultimo indossa una veste rossa, ha il Sacro Cuore raggiato al centro del petto e con la mano destra tiene in piedi una croce. Intorno vi sono schiere di cherubini. Nella parte bassa della tela, di spalle, si vede un sacerdonite con la vese nera ed alcuni bambini inginocchiati a pregare.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Luigi Gonzaga; Cristo. Figure: bambini; cherubini; prete. Strumenti del martirio: croce. Attributi: (S. Luigi Gonzaga) gigli bianchi.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: andreoli

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del telaio, in alto

Trascrizione: Andreoli Dipinse 1885

### Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il Sacro Cuore seduto su un trono di nubi adorato da san Luigi Gonzaga; a terra, inginocchiati, alcuni fanciulli accompagnati da un giovane sacerdote. Il tema riprende in parte l'iconografia consueta di san Luigi, patrono della gioventù, molto incentivata verso l'inizio del Novecento; tuttavia l'opera non risulta tra le migliori dipinte dall'artista clarense. La resa approssimativa delle anatomiche e l'insieme poco caratterizzato non sono riscattati dalla tecnica veloce e sciolta che interessa soprattutto il gruppo di fanciulli inginocchiati. Delle acrobazie cromatiche, che l'Andreoli sperimenterà più compiutamente nel Ritratto di Giovanni Mazzotti Biancinelli con le figlie (oggi nella Pinacoteca Repposi, inv. n. D00001), dipinto nel 1901, si ha qualche accenno nella resa dell'aureola del Sacro Cuore. Per il resto il dipinto non mostra grandi pregi sia qualitativi sia compositivi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore; parziale distacco della tela dal telaio; muffe

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00111\_IMG-0000163085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00111

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00111.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 139 n. 7

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani, v. 3

Titolo contributo: Andreoli Attilio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00368

V., pp., nn.: p. 142

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colusso M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Attilio Andreoli

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00352

V., pp., nn.: pp. 39-44

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia