

Ritratto di Antonio Rota

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00116/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 116

Codice scheda: 3y010-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641881

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Rota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00116

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastello su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30.5

Larghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Primo piano di Antonio Rota di tre quarti girato verso destra; lo sguardo è rivolto all'osservatore. Indossa una camicia con foulard bianco e una giacca nera.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonio Rota. Abbigliamento: camicia; foulard; giacca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A.R.

Notizie storico-critiche

Il piccolo ritratto, realizzato con tratto veloce e con colori chiarissimi, rappresenta un uomo in età matura; le cifre "A.R."

presenti sul nodo del colletto aiutano nell'identificazione di tale personaggio con Carlo Antonio Rota, nato nel 1759 e padre di Alessio Antonio, del quale è conservato un ritratto in Pinacoteca Repossi (inv. n. D00053). Si tratta evidentemente di un ritratto idealizzato. Semplificato appare l'approccio psicologico alla figura per la quale lo sconosciuto artista ha preferito approfondire i particolari fisiognomici indagando il volto, posto in primissimo piano, in tutti i suoi elementi descrittivi. Buon lavoro - seppure un po' accademico - rivela un certo gusto per l'indagine realistica, comunque mitigata da una sorta di rispettosa idealizzazione del soggetto ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: offuscamento generale

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00116_IMG-0000163090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00116

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00116.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia