

Natura morta

Meisso Silvio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00117/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 117

Codice scheda: 3y010-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641882

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00117

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Meisso Silvio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/

Codice scheda autore: 3y010-01169

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un tavolo, in uno spazio delimitato da una tovaglietta rossa, vi è in primo piano al centro un pesce che con il proprio corpo crea una sorta di arco concavo; dietro, a destra, si trova una brocca bianca con decori blu.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: brocca. Mobilia: tavolo; tovaglietta. Animali: pesce.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: SilvioM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro ad inchiostro

Identificazione: AIDO Rovato

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: triangolare ad angoli smussati con la scritta "AIDO Rovato"

Notizie storico-critiche

Al verso, in alto a destra, si trova un'etichetta di autentica dell'artista (con firma).

Essenziale nella costruzione e nella stesura a corpo del colore. Le ombreggiature sono rese tramite accostamenti di colore che rendono più plastica la volumetria degli oggetti il cui schiacciamento prospettico designa la volontà di non sottostare alle regole visive della tradizione occidentale, in pieno ossequio ai dettami dell'arte del Novecento. Con un linguaggio ripreso dall'interpretazione contemporanea del realismo - da Cezanne a Guttuso - passato attraverso l'esperienza del post cubismo, l'artista mette in scena questa semplice natura morta evidenziandone i caratteri strutturali e poetici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00117_IMG-0000163091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00117

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00117.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 139 n. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia