

Adorazione dei Magi

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00118/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 118

Codice scheda: 3y010-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641883

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00118

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Marianna

DATA

Data uscita: 1926

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00118

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Celesti Andrea

Collocazione bene finale/originale: BS/ Limone del Garda/ Chiesa di S. Benedetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85.2

Larghezza: 68.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In basso a sinistra si trova una capanna con davanti la sacra famiglia riunita e, di fronte ad essa, al centro della scena, i tre Magi in adorazione; a destra si vedono i loro cammelli.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; Magi. Figure: figura maschile; angeli. Animali: cammelli. Costruzioni: capanna. Oggetti: vasi. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, opera di un mediocre pittore di area bresciana del XVIII secolo, è entrato nelle collezioni della Pinacoteca Repossì nel 1926 attraverso il lascito di Marianna Rota. La scena, immaginata entro un generico fondale architettonico riprende una composizione di identico soggetto - conservato nella chiesa di San Benedetto a Limone del Garda - di Andrea Celesti, pittore veneziano assai attivo nel bresciano, introducendo, oltre al fondale architettonico dovuto al diverso formato della tela, solo pochissime varianti. L'autore di questo dipinto, tuttavia, non mostra particolare attitudine, soprattutto nella resa chiaroscurale delle figure che paiono appiattite e giustapposte le une alle altre senza una vera e propria tessitura narrativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; cadute di colore; ampie ridipinture; sollevamenti

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Lascito Marianna Rota, n. 7

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00118_IMG-0000163092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00118.jpg

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file originale: D00118.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rota Marianna

Denominazione: Lascito Marianna Rota

Data: 1926 settembre 3

Foglio Carta: Oggetto n. 7

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli

Posizione: cart. 8 fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 141 n. 97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia