

Adorazione dei Magi

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00122/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 122

Codice scheda: 3y010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641887

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio del Santo Nome di Gesù detto del Rosso

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00122

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 191

Larghezza: 132.2

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte sinistra della tela si trova la Sacra Famiglia; Gesù Bambino è prossimo alla parte centrale della tela; a

destra, vicino a Gesù, vi sono i Re Magi alle cui spalle si affollano gli uomini del corteo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Figure. Oggetti.

Notizie storico-critiche

Attribuita da Luigi Rivetti (1925, p. 83) a Palma il Giovane, si trovava a quel tempo nell'Oratorio del Santo Nome di Gesù di Chiari, detto del Rosso, ed è entrata in epoca imprecisata in Pinacoteca Repositi. L'opera, tuttavia, di non eccelsa qualità, risulta assai poco leggibile anche a causa del pessimo stato di conservazione. Le figure, tutte ammassate senza ordine apparente, in primo piano affollano la composizione lasciando poco spazio all'apertura sullo sfondo delineata da una semplice architettura di sapore ancora tardo manierista. Per i caratteri stilistici sembra possibile fare riferimento alla cultura locale della prima metà del Seicento, ancora in parte condizionata dai modelli fisiognomici desumibili dalla tradizione morettasca e mombelliana. Di qualche interesse sono le fisionomie dei personaggi del corteggio dei Magi, delineati con maggiore spigliatezza e la cui qualità sarebbe meglio rilevabile dopo un restauro che pare quanto mai necessario non solo per migliorarne la leggibilità ma per preservare la conservazione della tela.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: detensionamento; cadute di colore; tagli; gore di umidità; colature d'acqua

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Rivetti L., 1925, p. 83

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00122_IMG-0000163096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00122

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00122.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Le discipline di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3y010-00392

V., pp., nn.: p. 83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia