

San Domenico/ Circoncisione di Gesù¹

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00123/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 123

Codice scheda: 3y010-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641888

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Domenico/ Circoncisione di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio del Santo Nome di Gesù detto del Rosso

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00123

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 152

Larghezza: 122

Validità: ca.

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela dipinta sui due lati. Sul primo lato si vede san Domenico in abiti monastici fiancheggiato da due angeli; quello di destra gli porge un giglio bianco che il Santo già tiene con la mano sinistra; il braccio destro è aperto con la mano rivolta verso l'alto in segno di accettazione; in alto al centro vi sono tre cherubini. Sul secondo lato vi è una copia della Circoncisione di Francesco Zugno o Giugno conservata in Piancoteca Reposi (cfr. D00050): al centro della tela si trova un altare alla cui sinistra si vede il sommo sacerdote impegnato nell'operazione di circoncisione di Gesù Bambino sorretto sopra l'altare da un uomo dalla barba bianca; a destra vi sono la Madonna e san Giuseppe. Un frate tiene una candela accesa che fa luce su Gesù Bambino; in basso a sinistra si trova un uomo seduto e girato di spalle.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Domenico; sommo sacerdote; Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: angeli; cherubini; figure maschili; frate. Oggetti: coltello; occhiali; candela. Attributi: (S. Domenico) giglio bianco. Abiti ecclesiastici.

Notizie storico-critiche

La tela, dipinta da entrambi i lati, è oggi racchiusa in una cornice ovale; tuttavia, osservando con attenzione la composizione è possibile ipotizzare che avesse sviluppo rettangolare e sia stata in epoca imprecisata ridotta alle forme attuali. È lecito supporre, sulla base della figurazione posta su uno dei due lati, rappresentante la Circoncisione di Cristo, che si trattasse dello stendardo processionale della confraternita detta 'del Rosso' che aveva sede in un oratorio di Chiari oggi scomparso dedicato al nome di Gesù e legato all'ordine dei Domenicani. Questo spiega anche la presenza di san Domenico sul retro della tela che mostra pesanti ridipinture nella parte superiore; esse hanno occultato con un uniforme tono grigio un emblema raggiato del quale non si conosce la dicitura ma che si può ipotizzare fosse il monogramma di Cristo. La posizione della figura del santo, troppo squilibrata verso il basso, lascia supporre che la tela sia stata decurtata di una consistente porzione dipinta nella parte inferiore; quando si decise di dare ai dipinti una nuova forma si preferì salvaguardare la storia principale che risulta ben centrata e che vide sacrificata (solo in parte) la figura dell'ignudo seduto in basso a sinistra. Questa raffigurazione, inoltre, riprende alla lettera - seppure con una qualità molto inferiore - il dipinto di uguale soggetto realizzato da Francesco Giugno per l'oratorio del Santo Nome di Gesù di Chiari (oggi in Piancoteca Reposi, inv. n. D00050) verso il 1616.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: offuscamento generale; lacerazioni; lacune; muffe

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Rivetti L., 1925, pp. 81-89

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00123_IMG-0000163097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00123a

Note: riproduzione completa del recto

Nome del file originale: D00123a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00123_IMG-0000163098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00123b

Note: riproduzione completa del verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00123b.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: Le discipline di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3y010-00392

V., pp., nn.: pp. 81-89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia