

Deposizione di Cristo nel sepolcro

Repossi Pietro Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00126/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 126

Codice scheda: 3y010-00126

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641891

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00126

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Pagot. F.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1854

Codice scheda autore: 3y010-01165

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita

Tecnica: inchiostro su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 688

Larghezza: 529

Filigrana: lettere "FAG" entro un cuore e crescente di luna

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il corpo senza vita di Cristo si trova nella parte in basso a destra dello spazio compositivo; è sorretto da Maria, vicino alla quale si trovano san Francesco, san Giovanni e le pie donne; ai piedi di Cristo la Maddalena è inginocchiata in contemplazione dei chiodi della croce; nella parte sinistra della composizione si vedono due angeli accanto al sepolcro

vuoto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Francesco; san Giovanni; Pie Donne. Figure: Angeli. Oggetti: corona di spine; chiodi; lancia. Sculture: sepolcro. Paesaggio: grotta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, a sinistra

Trascrizione

Disegno tratto da mia carta incisa da F. Pagot. pittura di P.P. Rubens. Carta così mal ridotta dal tempo che a gran difficoltà nè tutti poteansi rilevare i contorni.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, sotto il disegno

Trascrizione: Brescia e Chiari 7bre 1819.

Notizie storico-critiche

Come testimonia la nota manoscritta presente sul foglio e riconoscibile come autografa di Pietro Bartolomeo Repossi, questo disegno venne realizzato dal collezionista clarense quale copia di una stampa di sua proprietà, ma così mal ridotta da essere malamente leggibile. Tale stampa è ancora conservata nel fondo calcografico della Fondazione Morcelli-Reposi (cfr. I00556) e riproduce a sua volta un'invenzione di Rubens.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: un foro a destra, a metà altezza

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: iscrizione a matita sul foglio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00126_IMG-0000163101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00126

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00126.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 140 n. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia