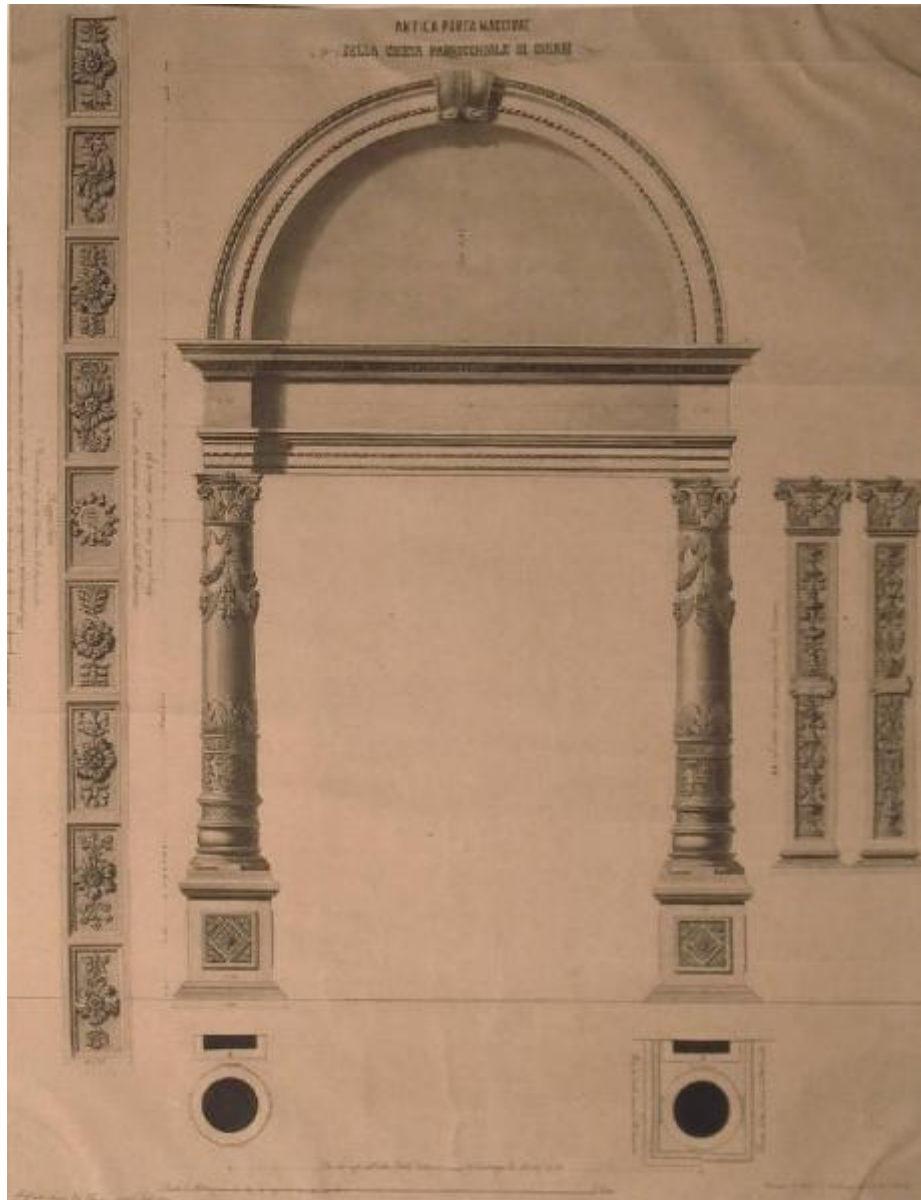


# Antica porta maggiore della chiesa parrocchiale di Chiari

Raffaglio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00127/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 127

Codice scheda: 3y010-00127

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641892

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Disegno e rilievi dell'antica porta maggiore della chiesa parrocchiale di Chiari

Titolo: Antica porta maggiore della chiesa parrocchiale di Chiari

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: D00127

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: rilievo

Bene finale/originale: portale

Autore bene finale/originale: Gasparo da Coirano

Collocazione bene finale/originale: BS/ Brescia/ Musei civici

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Raffaglio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835/ 1885

Codice scheda autore: 3y010-01162

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: china su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 555

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo dell'antica porta del Duomo di Chiari costituita da colonne decorate a rilievo poggianti su basi cubiche; un architrave separa le colonne dall'arco a tutto tondo sovrastante.

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: porta. Decorazioni.

**ISCRIZIONI [1 / 14]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ANTICA PORTA MAGGIORE / DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI CHIARI

**ISCRIZIONI [2 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Da un asse all'altro delle colonne avvi una distanza di Metri 3.66

**ISCRIZIONI [3 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mancano gli stipiti e l'architrave della parte interna

**ISCRIZIONI [4 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Raffaglio Cesare da Chiari copio dal vero.

**ISCRIZIONI [5 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: a sinistra, accanto alla scala di misura

Trascrizione: Scala di Metri

**ISCRIZIONI [6 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sotto la scala di misura

Trascrizione: La presente scala è ingrandita onde meglio dettagliare i qui uniti ornati esistenti sotto l'archivolto

**ISCRIZIONI [7 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, vicino al monogramma di Cristo

Trascrizione: Raggio Sacro / Esistente sotto la chiave dell'Archivolto

**ISCRIZIONI [8 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Rosoni che esistono nel disotto dell'archivolto

**ISCRIZIONI [9 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Altezza totale della porta n 6.92

**ISCRIZIONI [10 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: AA Lesene che trovansi dietro alle colonne

**ISCRIZIONI [11 / 14]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartella sulla lesena di sinistra

Trascrizione: PRIMVM QVE / RITE REGNVM / DEI

### **ISCRIZIONI [12 / 14]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartella sulla lesena di destra

Trascrizione: ET OMNIA AD / TICENTVR VOBIS

### **ISCRIZIONI [13 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra della base di colonna

Trascrizione: Pianta della Base del Piedestallo

### **ISCRIZIONI [14 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: in basso a destra della base di colonna

Trascrizione: Pianta della cimasa del Piedestallo

#### **Notizie storico-critiche**

In seguito al rifacimento della facciata del Duomo di Chiari secondo il progetto elaborato dall'architetto milanese Luigi Moraglia tra il 1840 e il 1846, l'antico portale in pietra, realizzato da Gasparo da Coirano nel 1513 (per la storia della commissione si veda Rivetti, 1920, pp. 11-13 e Fusari, 2000, pp. 27-29), fu smontato e depositato presso il locale orfanotrofio maschile e, in seguito, sotto il portico del Ginnasio clarense. Per sottrarlo a un degrado che lo avrebbe portato a sicura distruzione, il manufatto fu venduto dalla Fabbriceria, con atto del 6 ottobre 1882, alla città di Brescia per 1200 lire (sulla vicenda ancora Rivetti, 1920, p. 13). Una volta a Brescia il portale fu rimontato nell'allora Museo Cristiano e dopo il riordino delle collezioni dei Civici Musei collocato all'interno della chiesa di Santa Giulia. Per serbare memoria dell'antico manufatto furono donati alcuni rilievi alla locale Fabbriceria e fu permesso di cavare alcuni calchi per la scuola di ornato. Non conoscendo la provenienza di questo rilievo è possibile ipotizzare che esso sia giunto alla Pinacoteca Repposi attraverso il lascito delle carte di monsignor Giovan Battista Rota, prevosto di Chiari all'epoca della vendita.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_3y010-00127\_IMG-0000163102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00127

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00127.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991



Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 142 n. 104

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: pp. 28-29

V., tavv., figg.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

V., pp., nn.: pp. 11-13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia