

Santa Rosalia

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00140/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 140

Codice scheda: 3y010-00140

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641905

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Rosalia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Rovato

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata di Calca Gerolamo

DATA

Data uscita: 1920 maggio 15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00140

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro bruno su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 125

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte destra del foglio si vede santa Rosalia in ginocchio e rivolta verso il centro intenta a colpire un chiodo con un martello per trafiggersi il piede sinistro; la scena si svolge in una chiesa di cui si vede un altare laterale con il crocifisso nella parte sinistra della composizione; due angeli in cielo accompagnati da due cherubini le offrono un fiore mentre altri due angioletti si trovano in basso a sinistra sorreggono uno stemma.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Rosalia. Attributi: (santa Rosalia) chiodo; martello. Figure: angeli. Interno. Costruzioni: chiesa. Oggetti: crocifisso; stemma; chiodo; martello. Elementi scultorei: altare. Vegetali: fiore.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C Teosa

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto allegato

Autore: Lancini Pier Giuseppe

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto «S. Bernardo». Dono del pitt. Gerolamo Calca/ di Rovato. 15 maggio 1920.

Notizie storico-critiche

Come ricorda la scritta riportata su un biglietto incollato sul disegno, l'opera fu donata nel 1920 dal pittore rovatense Girolamo Calca. Assegnato alla prima attività del Teosa, attorno agli anni Novanta del Settecento da Terraroli (1991, p. 43), il disegno, dai tratti decisi e spigliati, sembra essere la prima idea per una pala d'altare ad oggi non ancora rintracciata. L'insieme lascia intravedere il gusto ancora di matrice barocchetta della composizione, legata ancora ai caratteri appresi dall'artista durante il suo apprendistato romano presso il Batoni, specialmente nelle mosse ardite ed eleganti degli angioletti che fanno da corteggio alla figura energica della santa. Stilisticamente l'opera pare un primo abbozzo, forse in seguito ripreso dal Teosa, una sorta di appunto stenografico, assai distante dal tratto morbido della grafica teosana, già attestato nei disegni preparatori per le prime opere camune e costante (sia nei tipi che nel procedimento) durante tutta la lunga carriera dell'artista clarense.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Macchie. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: nota manoscritta su foglietto allegato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00140_IMG-0000163115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00140

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00140.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repposi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 42-43 n. 41; p. 142 n. 124

V., tavv., figg.: p. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia