

Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00143/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 143

Codice scheda: 3y010-00143

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641908

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00143

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano Matteo

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 154

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro un'edicola è conservato il busto ritratto di Stefano Antonio Morcelli, pianto da una figura femminile malinconica; ai piedi del busto, a sinistra, la Fama, rappresentata da una figura femminile alata, scrive il nome del defunto su uno scudo.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: edicola. Sculture: busto. Figure: figura femminile. Personificazioni: Fama. Oggetti: scudo.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N 1

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto di carta allegato

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto per il monumento a S.A. Morcelli

Notizie storico-critiche

Come ha chiarito Maggi, sulla base dei documenti conservati presso l'archivio comunale di Chiari, i progetti approntati da Teosa per l'erigendo monumento a Stefano Antonio Morcelli non vennero realizzati a seguito di un concorso che sarebbe stato indetto nel 1825, come affermato da Rivetti (seguito da tutti gli altri storici), ma già nel 1821, a seguito della richiesta fatta al Teosa da parte della Deputazione comunale, della Fabbriceria Parrocchiale e della Congregazione di Carità di Chiari, interessate all'opera, al fine di determinare il luogo ove porre il monumento. Il 16 febbraio 1822 i disegni del Teosa, insieme a due bozzetti presentati da Luigi Donegani, erano nelle mani della Commissione che li accantonava in favore dell'ambizioso progetto di affidare la realizzazione di un busto del Morcelli ad Antonio Canova, che non fu tuttavia realizzato per la morte dell'artista. La questione, arenatasi per due anni, fu ripresa dal canonico Gaetano Calvi che rispolverava i progetti di Teosa e Donegani; per la realizzazione si prendevano contatti con Thorvaldsen, quindi con il milanese Pompeo Marchesi, fino alla commissione, quasi a sorpresa, a Gaetano Monti ottenuta attraverso l'intermediazione di Pietro Bartolomeo Repossi. Vincolato dalla necessità di realizzare un monumento a parete Teosa propone in questo disegno una soluzione con edicola classica e due figure allegoriche poste accanto al busto commemorativo del prevosto Morcelli. Non è da escludere, sulla base di questo disegno, che l'intervento del Canova dovesse tradurre (e non sostituire) il progetto teosano che qui, come in un altro disegno, propone la soluzione con il busto del prevosto anziché l'effigie a basso rilievo o a figura intera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Danni da *lepisma saccharina*. Carta ossidata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00143_IMG-0000163118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00143

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00143.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 56

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 44-46 n. 45; p. 142 n. 122

V., tavv., figg.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi, n. 4

Titolo contributo: Arte sacra e committenza negli anni della Restaurazione a Chiari

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00360

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 71 nota 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia