

Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00144/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 144

Codice scheda: 3y010-00144

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641909

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00144

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00144

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano Matteo

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 156

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro una grande nicchia è posto il sarcofaco sopra il quale è disteso, appoggiato sul braccio sinistro, un uomo; davanti al sepolcro, leggermente a sinistra, si vede una figura maschile alata, probabilmente allegoria del tempo; in basso a destra vi è una figura femminile accompagnata da un leone.

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: tomba. Allegorie-simboli: Tempo. Figure: figura maschile; figura femminile. Animali: leone.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N° 2

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto di carta allegato

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto per il monumento a S.A. Morcelli

Notizie storico-critiche

Questo secondo disegno (cfr. D00143) presenta un progetto più articolato per il monumento a Stefano Antonio Morcelli per il quale l'artista prevedeva una leggera rientranza arcuata nella quale collocare su un alto basamento la figura idealizzata del prevosto giacente, appoggiato al busto di Pericle (simbolo della piccola Atene clarense). Accanto al sarcofago erano poste le figure allegoriche della Fama e della Mansuetudine. Tra i progetti teosani questo è quello che più si avvicina al monumento realizzato dal Monti; tuttavia qui si nota una forte insistenza sulla figura del Morcelli come cultore dell'antico più che come pastore e uomo di chiesa preferite dalla soluzione del ravennate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ossidata. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00144_IMG-0000163119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00144

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00144.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 56

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 44-46 n. 46; p. 142 n. 122

V., tavv., figg.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 71 nota 240

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi, n. 4

Titolo contributo: Arte sacra e committenza negli anni della Restaurazione a Chiari

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00360

V., pp., nn.: p. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia