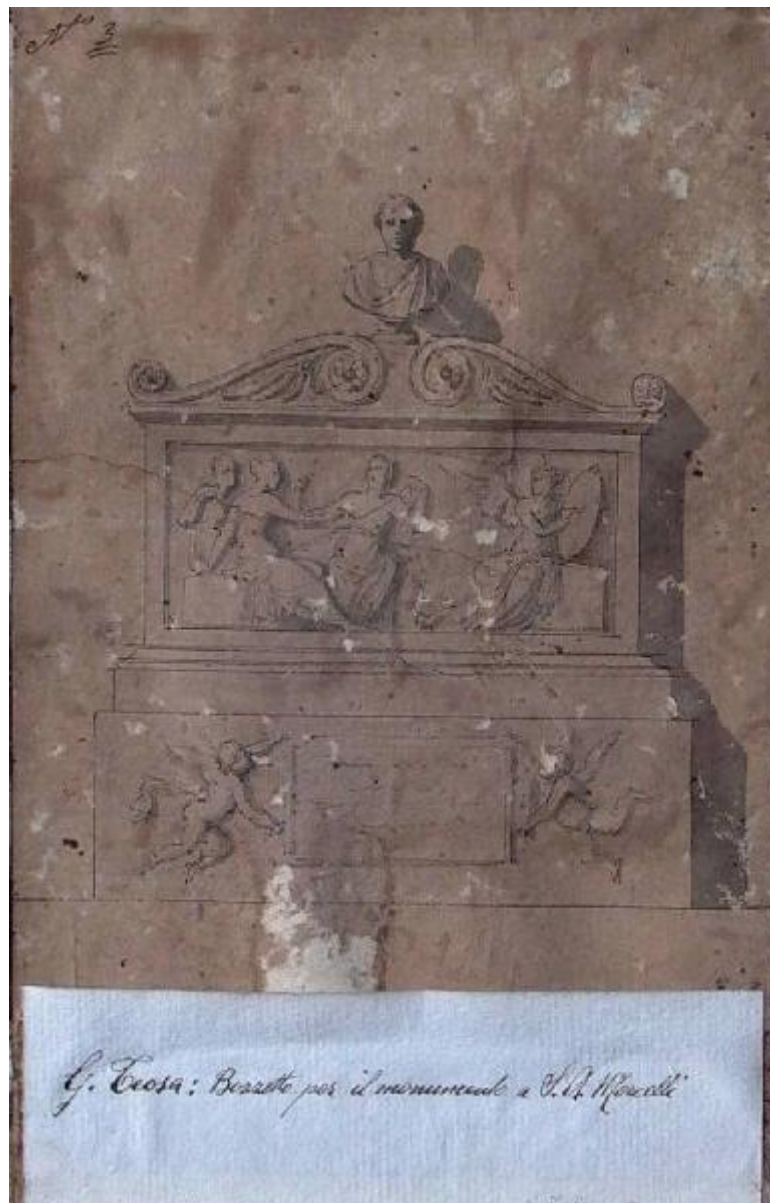


Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00145/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 145

Codice scheda: 3y010-00145

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641910

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00144

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00145

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano Matteo

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 154

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il sepolcro è appoggiato su un alto basamento ed è sormontato da un busto ritratto fiancheggiato da due volute; sul lato anteriore del sepolcro sono scolpite le tre Parche; sul lato anteriore del basamento si vedono due angeli scolpiti che reggono una lapide.

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: sepolcro. Personaggi: parche. Figure: angeli. Oggetti: lapide.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N° 3

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto allegato

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto per il monumento a S.A. Morcelli

Notizie storico-critiche

Soluzione semplificata in forme neo quattrocentesche (Terraroli, 1991, p. 45), questo progetto prevede la realizzazione di un sarcofago monumentale sul quale realizzare a bassorilievo le figure delle Parche e della Fama. Sulla sommità, tra due volute, doveva essere posto il busto idealizzato del Morcelli. Anche in questo caso è messa in evidenza la celebrazione dell'erudito e il recupero di un repertorio classicista di matrice mitologico-paganeggiante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ossidata. Macchie. Estesi danni da lepisma saccharina.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00145_IMG-0000163120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00145

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00145.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 44-46 n. 47; p. 142 n. 122

V., tavv., figg.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi, n. 4

Titolo contribuito: Arte sacra e committenza negli anni della Restaurazione a Chiari

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00360

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Repossi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 71 nota 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia