

# Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00146/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 146

Codice scheda: 3y010-00146

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641911

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00144

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento funebre per Stefano Antonio Morcelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00146

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano Matteo

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: acquerello su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 154

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il sepolcro è appoggiato su un alto e doppio basamento; è ornato da tre figure femminili allegoriche.

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: sepolcro. Figure: figure femminili. Allegorie-simboli.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N° 4

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto allegato

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto per il monumento a S.A. Morcelli

Notizie storico-critiche

Soluzione assai complessa che recupera lo schema piramidale ponendo il sarcofago del defunto (effigiato di profilo entro un clipeo a basso rilievo) sopra un alto basamento, attorniato da statue allegoriche, mostra caratteri che mescolano ricordi classicisti a reminiscenze neo quattrocentesche, soprattutto nella foggia del sarcofago e nel basamento con scudi a basso rilievo. E' forse la soluzione più compiuta proposta dal Teosa che mostra, comunque, la solita attenzione per il profilo erudito dell'ecclesiastico, lasciando in ombra l'elemento più propriamente religioso e sacrale della composizione, ed è sintomo, qui come altrove, del dualismo stilistico dell'artista "che gli impedisce di immaginare una figurazione classicista all'interno del contesto sacro" (Fusari, 2004, p. 41).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ossidata. Macchie. Estesi danni da *lepisma saccharina*.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_3y010-00146\_IMG-0000163121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00146

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00146.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: pp. 44-46 n. 48; p. 142 n. 122

V., tavv., figg.: p. 45

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi, n. 4

Titolo contributo: Arte sacra e committenza negli anni della Restaurazione a Chiari

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00360

V., pp., nn.: p. 41

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 71 nota 240

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia