

Fanciulle davanti alla Madonna

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00148/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 148

Codice scheda: 3y010-00148

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641913

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00147

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fanciulle davanti alla Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00148

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Teosa Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1827

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Santuario Beata Vergine di Caravaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta preparata

MISURE

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 362

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte alta del foglio, al centro, si trova la Madonna raffigurata seduta sulle nubi, con le gambe rivolte verso destra ed il volto rivolto verso sinistra; accanto a lei vi sono quattro angeli; in basso, disposti a semicerchio, si trovano alcune fanciulle, prevalentemente inginocchiate ed in atteggiamento di preghiera o di adorazione della Vergine.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: fanciulle; angeli. Fenomeni atmosferici: nuvole.

Notizie storico-critiche

Come il disegno siglato D000147, anche questo è da considerare uno studio preparatorio per l'insieme dell'affresco situato sul lato destro del presbitero del Santuario della Beata Vergine di Caravaggio a Chiari, realizzato dall'artista nel 1827. In questo disegno, si notano le stesse finezze grafiche e la freschezza di impostazione che si scorgono nell'altro disegno; in più "è riconoscibile lo studio della cornice e la ricerca distributiva dei gruppi all'interno dello spazio prestabilito" (Terraroli, 1991, p. 46). Rispetto all'affresco il disegno mostra minore rigidità e una morbidezza nella costruzione delle figure che nella traduzione pittorica si è in parte persa a vantaggio di una pittura più raffreddata nei toni e nei passaggi chiaroscurali, di chiaro impianto neoclassico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00148_IMG-0000163123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00148

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00148.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 46 n. 51; p. 142 n. 120

V., tavv., figg.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Il Santuario della B. V. di Caravaggio presso Chiari (Nuove briciole di storia patria, X)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 3y010-00330

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

V., pp., nn.: p. 93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia