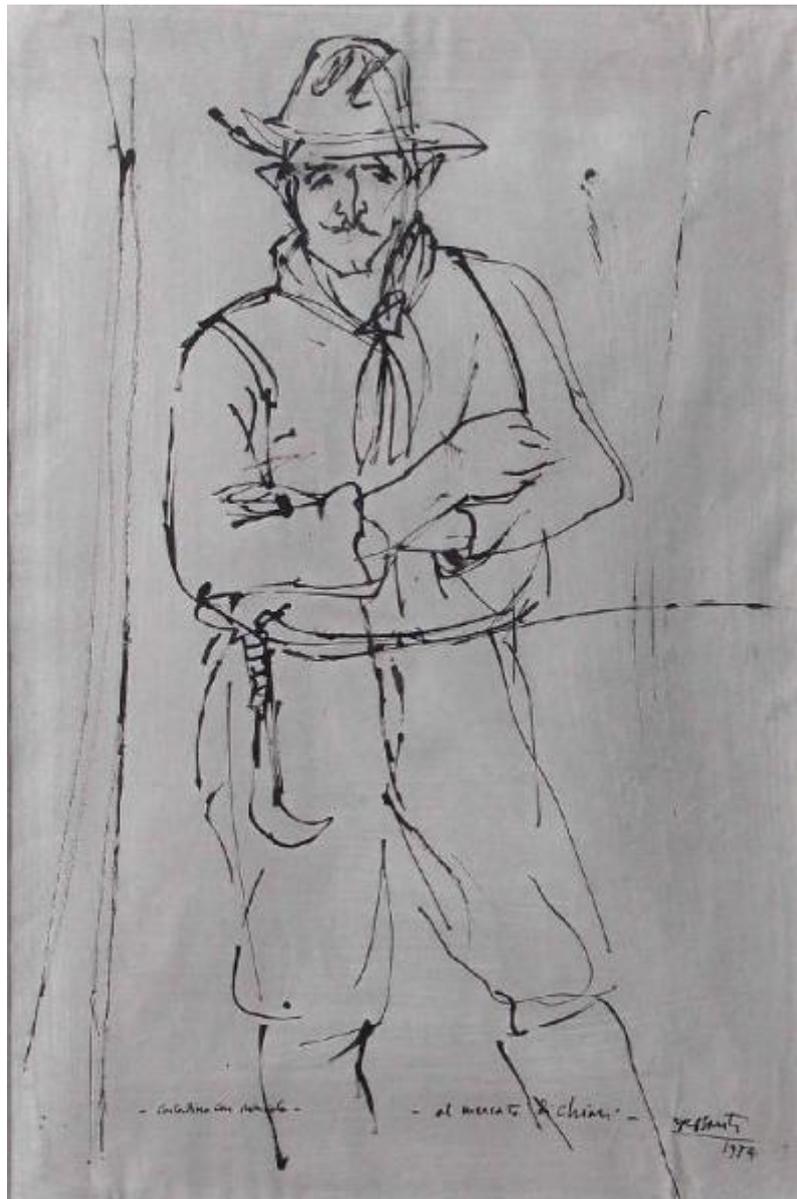


Contadino con roncola al mercato di Chiari

Dessanti Cesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00157/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 157

Codice scheda: 3y010-00157

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641922

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00149

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di contadino con roncola al mercato di Chiari

Titolo: Contadino con roncola al mercato di Chiari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dessanti Cesco

DATA

Data ingresso: 1954

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00157

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dessanti Cesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: 3y010-01121

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro di china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 392

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di contadino raffigurato con inquadratura a piano americano; indossa cappello, camicia, gilet, un foulard legato al collo e un paio di pantaloni inseriti negli stivali; alla cintura tiene legato un falchetto. È in piedi facendo perno sulla gamba destra; le braccia sono incrociate.

Indicazioni sul soggetto

Figure: contadino. Abbigliamento; cappello; camicia; gilet; foulard; pantaloni; stivali. Oggetti: falchetto.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Dessanti / 1954

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: - Contadino con roncola -

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: - al mercato di Chiari -

Notizie storico-critiche

Un uomo di campagna in posa. Abbigliato con una sorta di costume tradizionale e il falchetto appeso alla cintura. Come

al solito Dessanti concentra la sua attenzione sul viso dell'uomo, ma con breve cenno mette in evidenza anche le grandi mani abituate al lavoro duro. Un ritratto spontaneo e quasi spavaldo dell'uomo di campagna così come poteva apparire al cittadino; con un misto di incomprensibilità e di esotismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 20/01/1998

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00157_IMG-0000163132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00157

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00157.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 2, con allegata donazione autografa dell'artista Cesco Dessanti datata Roma, dicembre 1997

Data: 1998 gennaio 20

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1998

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzavacca F.

Titolo libro o rivista: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996. Chiari, Galleria delle stampe 28 maggio - 14 giugno 1998

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00251

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 14

MOSTRE

Titolo: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia