

Due contadini al mercato di Chiari

Dessanti Cesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00162/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 162

Codice scheda: 3y010-00162

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641927

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00149

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di due contadini al mercato di Chiari

Titolo: Due contadini al mercato di Chiari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dessanti Cesco

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00162

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dessanti Cesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: 3y010-01121

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro di china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 432

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di due uomini visti a mezza figura; il primo è ritratto di profilo, girato verso sinistra; il secondo si trova dietro il primo ed è visto frontalmente. Il primo indossa il cappello ed il cappotto; il secondo porta un cappello ed un cappotto aperto che lascia intravedere la camicia e la cravatta.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Abbigliamento: cappelli; cappotto; camicia; cravatta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Dessanti / 1955

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: al / mercato di Chiari - / - due contadini -

Notizie storico-critiche

Le due figure massicce, una di profilo, l'altra di fronte, occupano quasi completamente la scena; trattate da Dessanti con la solita velocità di tratto, esse assumono un carattere di appunto stenografico, una sorta di pro memoria delineato in forma d'immagine. Le forme semplificate non perdono la loro capacità descrittiva, specie nella resa dei particolari fisiognomici che, seppure ridotti a pochi essenziali tratti, restituiscono in controluce la verità dei personaggi ritratti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 20/01/1998

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00162_IMG-0000163137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00162

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00162.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 2, con allegata donazione autografa dell'artista Cesco Dessanti datata Roma, dicembre 1997

Data: 1998 gennaio 20

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1998

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzavacca F.

Titolo libro o rivista: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996. Chiari, Galleria delle stampe 28 maggio - 14 giugno 1998

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00251

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 14

MOSTRE

Titolo: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia