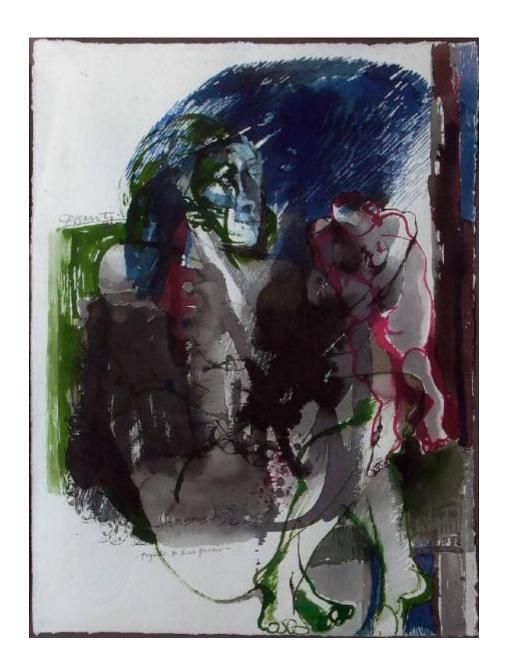
# Figure su due piani

# **Dessanti Cesco**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00165/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00165/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 165

Codice scheda: 3y010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641930

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Figure

Titolo: Figure su due piani

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dessanti Cesco

**DATA** 

Data ingresso: 1974

Data uscita: 1998

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: D00165

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Nome di persona o ente: Dessanti Cesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: 3y010-01121

Motivazione dell'attribuzione: firma

# **DATI TECNICI**

# **MATERIA E TECNICA**

Materia: inchiostro su carta

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 49

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Intreccio di figure umane; nella parte sinistra sembra intravedersi una figura femminile seduta con le gambe raccolte verso il corpo; a destra si vedono le sagome di due persone strette in un abbraccio.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Attività umane: abbracciare; baciare.

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Dessanti / 1974

# ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Figure su due piani.

#### Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni Settanta la ricerca sulla figura e sulla sua collocazione in spazi virtuali, costruiti dalla sola mente dell'artista, diventa uno dei temi preferiti da Dessanti. In quest'opera, segnata da ampi segni realizzati con inchiostri colorati, le figure sembrano intersecarsi e ricevere significato le une dalle altre per via di dissonanza sia cromatica che tematica. Ancora si intravede il tema dell'attesa al quale è ora connesso quello dell'abbraccio e della dimensione affettiva.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 20/01/1998

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00165\_IMG-0000163140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00165

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00165.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 2, con allegata donazione autografa dell'artista Cesco Dessanti datata Roma, dicembre

1997

Data: 1998 gennaio 20

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 1998

# **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 14

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzavacca F.

Titolo libro o rivista: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996. Chiari, Galleria delle stampe 28 maggio - 14 giugno

## SIRBeC scheda OARL - 3y010-00165

1998

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00251

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: p. 39

**MOSTRE** 

Titolo: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1998

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2/3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia