

# Il circo

Dessanti Cesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00168/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 168

Codice scheda: 3y010-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641933

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Figure di schiena

Titolo: Il circo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dessanti Cesco

### **DATA**

Data ingresso: 1976

Data uscita: 1998

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00168

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dessanti Cesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: 3y010-01121

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: collage su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su carta antica è delineato un intreccio di figure nude viste di schiena; nella parte bassa del foglio, a sinistra, si vede una figura abbastanza grande seduta sola; nella parte destra si vedono due figure sedute su uno sgabello, raffigurate di lato, appoggiate l'una all'altra lungo la schiena.

Indicazioni sul soggetto: Figure. Mobilia: sgabello.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Dessanti / 1976

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: -il circo-

Notizie storico-critiche

Il dipinto si costruisce su nette direttrici geometriche che mettono in evidenza il gioco instabile della raffigurazione; il carattere astratto dell'impostazione cela, infatti, come in tutte le opere del periodo, la sua radice figurativa che l'artista contrappone visivamente e tecnicamente contrapponendo alle regolari strutture astratte il mosso e vibrante segno che definisce le presenze fantasmatiche (o larvali) dei soggetti della rappresentazione. Teso e in crescendo il muoversi delle forme fa sì che colore e forma - nel loro fondersi e contrapporsi - contribuiscano a mettere in atto il profondo ed evocativo sentimento del rito circense contraddistinto per sua natura dall'ambivalente scenario di allegria e di tristezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 20/01/1998

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00168\_IMG-0000163143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00168

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00168.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 2, con allegata donazione autografa dell'artista Cesco Dessanti datata Roma, dicembre 1997

Data: 1998 gennaio 20

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 1998

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzavacca F.

Titolo libro o rivista: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996. Chiari, Galleria delle stampe 28 maggio - 14 giugno 1998

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00251

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 42

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 14

### **MOSTRE**

Titolo: Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia