

Boschetto

Bondioli Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00186/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 186

Codice scheda: 3y010-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641951

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Boschetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Bondioli Emma e Gemma

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00186

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bondioli Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1941

Codice scheda autore: 3y010-01113

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 24.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta di un bosco verdeggiante con quattro alberi allineati e disposti in diagonale verso il fondo a partire dall'angolo inferiore destro della tela; nella parte sinistra della tela vi è un'altra fila di alberi.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: bosco. Piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a gessetto

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso della tavola

Trascrizione: 33 / Ha cornice da ridurre

Notizie storico-critiche

Tra le opere della prima maturità dell'artista, questo dipinto di piccolo formato appartiene a una fase nella quale Giovanni Maria Bondioli, rimeditando sulle precedenti esperienze giunge a una sintesi poetica che lo distacca decisamente dall'esperienza della Scapigliatura per pervenire a un più lirico e intimo sentimento della pittura che egli affida ad opere di piccolo formato (che rimarranno caratteristiche di molta della sua produzione successiva) e a un fare pittorico quasi compendiaro dove le forme si intuiscono per via di larghe masse di colore e la materia, grassa e rilevata, contribuisce a creare il senso plastico della visione che rimane, tuttavia, segnata da un sentimento quasi privato e silenzioso. Qui l'artista sente il bisogno - come ha scritto Mauro Corradini - di muoversi "quasi in punta di piedi su percorsi sentiti come necessari, ma non ancora intimamente o compiutamente ritenuti propri" (Corradini, 1994, p. 59), in una dimensione poetica che travalica la semplice visione descrittiva della realtà per abbandonarsi a una narrazione privata e sommessa del visibile. L'opera è stata donata alla Fondazione da Bondioli Gemma e Bondioli Mietta, nipoti dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: danni da tarlo al verso della tavola

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00186_IMG-0000163161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00186

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00186.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Giovanni Maria Bondioli

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00282

V., pp., nn.: pp. 55-61; p. 59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia