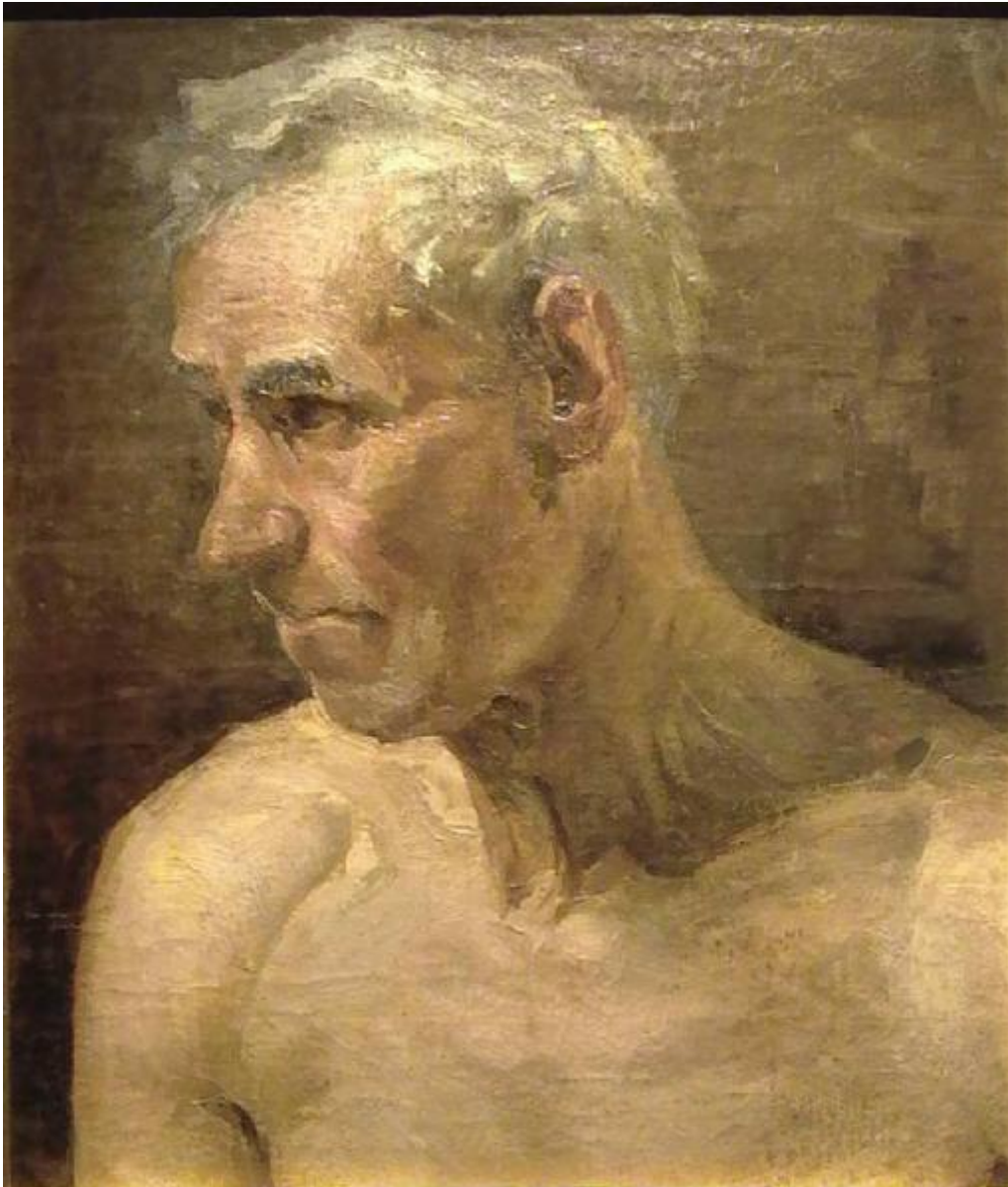


Testa di vecchio

Bondioli Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00187/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 187

Codice scheda: 3y010-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641952

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo anziano

Titolo: Testa di vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Bondioli Emma e Gemma

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00187

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bondioli Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1941

Codice scheda autore: 3y010-01113

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela incollata su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46.2

Larghezza: 39.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritatto di uomo anziano e con i capelli corti e canuti; è visto a mezzo busto di tre quarti verso sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Nudi maschili.

Notizie storico-critiche

Quest'opera, donata alla Pinacoteca Repossì da Gemma e Mietta Bondioli, nipoti dell'artista, è accompagnata da un'etichetta di autentica certificata dalla figlia di Bondioli Giovanni Maria in cui si dichiara che l'opera non è firmata e risale al 1895. La figura di uomo anziano a torso nudo è ripresa quasi a mezzo busto ma con un taglio asimmetrico che riesce a mettere in evidenza il capo, visto di tre quarti, carico di silenziosa e pensosa meditazione. Bondioli, rispetto ai dipinti della fine dell'Ottocento, accentua il senso pregnante della dimensione psicologica che coniuga con una pennellata più veloce e sfrangiata e con una materia più ricca e carica. La tavolozza assume toni più lucidi e - a tratti - squillanti e mostra rapporti con le figure dipinte nell'ultimo decennio del XIX secolo, come è il caso de Il Filosofo del 1896.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00187_IMG-0000163162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00187

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00187.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Giovanni Maria Bondioli

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00282

V., pp., nn.: pp. 55-61

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia