

Ritratto di Cesare Grazioli

Cassago Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00190/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 190

Codice scheda: 3y010-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641955

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare Grazioli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molinari Ennio

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00190

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cassago Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1973

Codice scheda autore: 3y010-01122

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo pittorico è dominato dal ritratto di Cesare Grazioli raffigurato ormai anziano d'età a mezza figura con il busto orientato verso sinistra ed il volto girato verso l'osservatore. È elegantemente vestito e indossa gli occhiali.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Grazioli Cesare. Abbigliamento: abito; cravatta; camicia. Oggetti: occhiali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cassago

Notizie storico-critiche

Collocabile attorno agli anni Cinquanta, il dipinto mostra tutti i caratteri del linguaggio di Mario Cassago, soprattutto la velocità estemporanea con la quale l'artista conduce la tela, sebbene, come spiega bene Pia Ferrari (1994, p. 107) fosse lenta l'elaborazione del taglio da dare al dipinto. Prova di questo work in progress è la presenza sul retro del dipinto di un'altra versione dello stesso soggetto che dovette non soddisfare il pittore. Nella versione definitiva si nota una sapiente impaginazione del dipinto: la figura occupa una porzione triangolare alla base lasciando allo sfondo scuro il compito di dare rilievo al capo visto di tre quarti come se l'artista avesse colto il ritrattato nell'istante nel quale stava per volgersi verso di lui. La pennellata franta e sugosa rende mobile e dinamica la visione complessiva del dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore; tavola leggermente imbarcata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 28/01/1999

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00190_IMG-0000163165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00190

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00190.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 5

Data: 1999 gennaio 28

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1999

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Mario Cassago

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00390

V., pp., nn.: pp. 105-108

V., tavv., figg.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 16

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia