

# Forme che si staccano dalla terra

Reposi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00191/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 191

Codice scheda: 3y010-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641956

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forme astratte

Titolo: Forme che si staccano dalla terra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molinari Ennio

### **DATA**

Data uscita: 1999

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

---

Data: 2005

Numero: D00191

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: 3y010-00958

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera

Tecnica: intonaco su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 101

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Forme astratte.

Indicazioni sul soggetto: Forme astratte.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: repositi

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, su tavola

Trascrizione: G. Repossi 1974

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, sotto il nome dell'artista

Trascrizione: FORME CHE SI STACCANO DALLA TERRA

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, sulla cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: G.F. 11 REPOSSI

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, sul telaio, in alto a sinistra

Trascrizione: GF 11

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: al verso, sul telaio, in alto a destra

Trascrizione: 50x100

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su etichetta posta al verso, su telaio, in alto

Trascrizione: FORNI BOLOGNA

Notizie storico-critiche

Appartenente per tematica e per realizzazione tecnica ai Paesaggi combusti, il dipinto si situa in un momento nel quale l'artista, abbandonata la figurazione, si avventura nel campo dell'astrazione sempre, però, attento ai valori basilari della rappresentazione. Da qui nascono questi speciali paesaggi che del concreto mantengono la scansione e la purificazione visuale, compiuta attraverso l'astrazione degli elementi a vantaggio di forme selezionate, si incontra con l'esigenza di concretezza espressa dalla scelta del supporto che prevede l'utilizzo di materiale sabbioso. La citazione del concreto e la scansione del reale nell'astratto sfoceranno poco più avanti, con rinnovato gusto per la figurazione, nei verdi giardini del mito, alla riscoperta del senso remoto dell'essere.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 28/01/1999

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00191\_IMG-0000163166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00191

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00191.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 5

Data: 1999 gennaio 28

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1999

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 16

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia