

Dolomiti: DL 1991 (studio)

Missaglia Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00200/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 200

Codice scheda: 3y010-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641965

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta delle Dolomiti

Titolo: Dolomiti: DL 1991 (studio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Corradini Mauro

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1992

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: BS

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Missaglia Renato

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1991

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00200

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Missaglia Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: 3y010-01147

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su cartoncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.3

Larghezza: 10.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Veduta di due vette dolomitiche.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne; Dolomiti.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: cm 8,3 x 10,6 1991 / Tecnica mista su cartoncino / Dolomiti: DL 1991 (studio) / Renato Missaglia

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: Missaglia '91

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul cartellino a cui è incollato

Autore: Missaglia Renato

Trascrizione

Colgo l'occasione per / porgerti i miei più / sinceri auguri / per un felice anno nuovo. / con amicizia / tuo / Renato

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul cartellino a cui è incollato

Trascrizione

L'ORO DI NOMA / ha il piacere di invitarla al cocktail / di inaugurazione della personale di / Renato Missaglia / mercoledì

15 gennaio 1992, dalle ore 18

Notizie storico-critiche

Visione lirica del paesaggio, filtrata attraverso i dettami della contemporaneità, è giunta alla Pinacoteca Repossì come dono del critico Mauro Corradini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00200_IMG-0000163175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00200

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00200.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia