

# Forme astratte

Formenti Raffella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00201/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 201

Codice scheda: 3y010-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641966

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forme astratte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: BS

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Corradini Mauro

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1992

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: BS

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Formenti Raffaella

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1992

Data uscita: 1992

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00201

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Formenti Raffella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955/

Codice scheda autore: 3y010-01148

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su carta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.9

Larghezza: 14.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Forme astratte.

Indicazioni sul soggetto: Forme astratte.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Raffaella Formenti

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: da foto a fotocopia / non si tocca / la "sostanza"! / un saluto Raffaella

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: R. Formenti

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla cartellina protettiva

Trascrizione

aprile 92 / il frammento di foglio / diviene istante di rappresentazione / di una molteplicità inafferrabile / di cui ogni singolo lavoro è / una sorta di campionatura / che non sarà mai nè esauriente / nè definitiva / e la comprensione che uno

spazio / minimo e non di "effetto museale" / è l'unica scrittura a frammenti / possibile in una "respirazione" sempre / però frazionata e di una corporeità gestuale sempre più / "mono-locale". / sempre più nega-ta / lega-ta / Raffaella Formenti

Notizie storico-critiche

Dono dell'autrice al critico Corradini, si segnala per la capacità compositiva e la vivacità cromatica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00201\_IMG-0000163176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00201

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00201.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia