

Albrecht Dürer crea questo giallo e non lo puÃ² correggere

IsgrÃ² Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00207/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 207

Codice scheda: 3y010-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641972

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Albrecht Dürer crea questo giallo e non lo può correggere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galleria d'arte L'incontro

DATA

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00207

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

A: 1996

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Isgrò Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937/

Codice scheda autore: LMD30-48203

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 13.5

Formato: centinato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un supporto centinato e di colore nero si trova una pennellata blu ed il titolo a lettere stampate, sia in italiano che in inglese.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: stampato

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro la lunetta, in alto

Trascrizione: ALBRECHT DÜRER CREA QUESTO GIALLO E NON LO PUÒ CORREGGERE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: stampato

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro la lunetta, in alto, sotto scritta italiana

Trascrizione: ALBRECHT DÜRER CREATS THIS YELLOW BUT CANNOT ALTER IT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello bianco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto della lunetta, in basso al centro

Trascrizione: pezzo unico della serie "l'artista e l'errore" / Isgrò

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: stampato

Posizione: su etichetta posta al verso, in alto a destra

Trascrizione

Galleria d'arte L'INCONTRO / Piazza Erbe, 46 - CHIARI (Brescia) / AUTORE EMILIO ISGRÒ / TITOLO ALBRECHT DÜRER CREA / TECNICA Tecnica mista / DIMENSIONI cm 22 x 13,5 DATA 1996

Notizie storico-critiche

Nella poetica di Isgrò le cancellature e le immagini affioranti da strati di materia che nascondono e rivelano i significati più riposti sono una costante sulla quale riposa il suo messaggio concettuale; per l'artista, infatti, l'arte non è univocamente (e primariamente) visiva, ma comunicativa, poetica e uditiva. Da questa concrezione di strati successivi di conoscenza e di significato deriva anche la proposta provocante ed enigmatica dell'opera della Pinacoteca Reppi nella quale il ritorno a Dürer e il richiamo alla irrinunciabilità dell'arte come segno indelebile sono correlati in una manifestazione tutta contemporanea capace di trasformare il genere antico (forse la pala in miniatura) in un concetto sacralizzante (e allo stesso tempo dissacrato) di arte altra dalla soggettivizzazione e dalla riproducibilità fisica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testimonianza diretta di Belotti Ione, presidente della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00207_IMG-0000163182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00207

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00207.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emilio Isgrò

Titolo libro o rivista: Emilio Isgrò Leggere non è reato Opere dal 1971 al 1995

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00380

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi, n. 4)

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00384

V., pp., nn.: p. 87

MOSTRE

Titolo: Emilio Isgrò Leggere non è reato Opere dal 1971 al 1995

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia