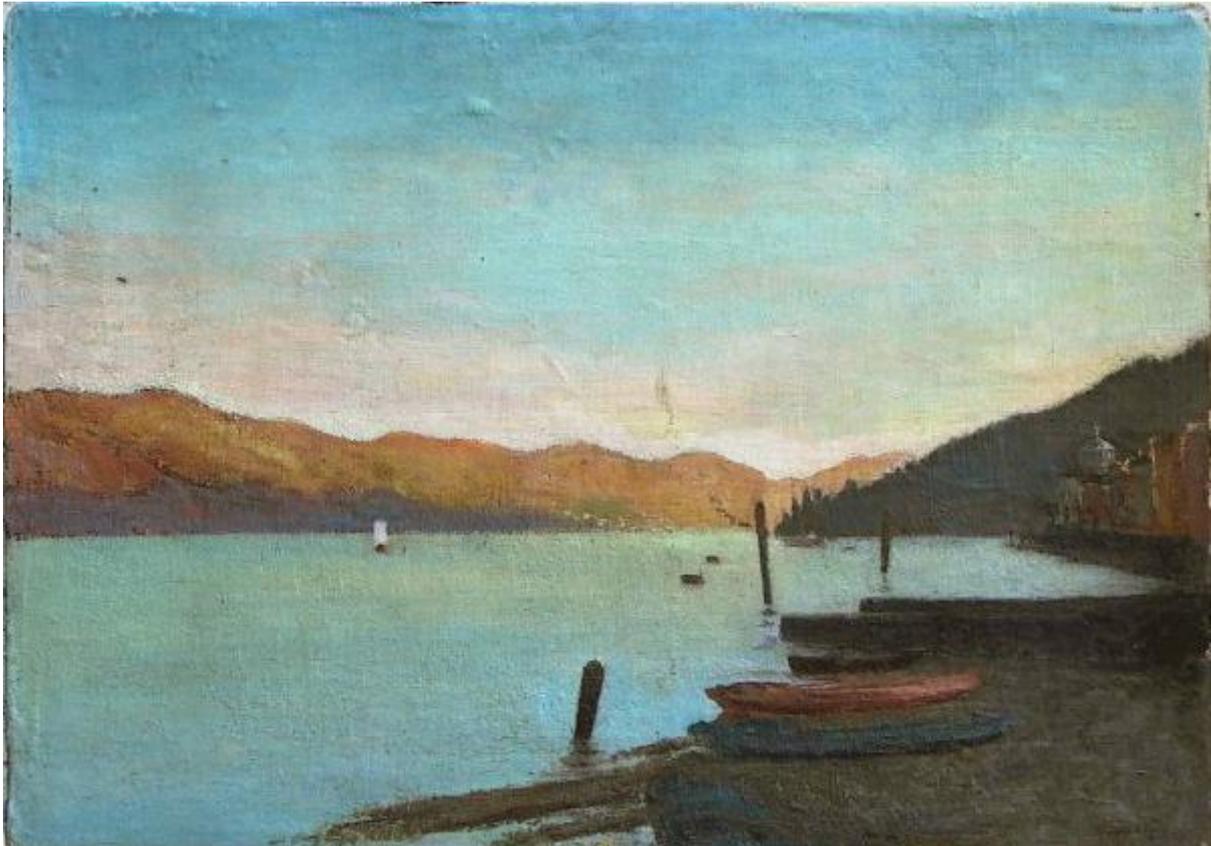


Veduta del lago d'Iseo

Signoroni Paolo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00211/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 211

Codice scheda: 3y010-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641976

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del lago d'Iseo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Castiglione delle Stiviere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marco Castellotti

DATA

Data ingresso: sec. XX

Data uscita: 2004/06/14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00211

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1939

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Signoroni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01155

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela incollata su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta del lago d'Iseo; sulla destra si scorgono alcune barche in secca e, più in profondità, un paese che si affaccia sullo specchio d'acqua.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: lago d'Iseo. Laghi. Mezzi di trasporto: barche. Costruzioni: palazzi; chiesa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [firma illeggibile]

Notizie storico-critiche

Il dipinto è da porre con ogni probabilità all'inizio della carriera dell'artista clarense, in diretto rapporto con la pittura novecentista che Signoroni abbraccia nel corso degli anni Trenta. La soluzione semplificatrice della visione corrisponde, infatti, a questo bisogno di rigore che sfocerà poi nelle scelte post cubiste e nella vicinanza alle ricerche del 'Gruppo degli otto'. Qui domina ancora un senso di attenzione al dato reale che, seppure semplificato e tradotto in forme rigorose, mostra la sua dipendenza dalla pittura di paesaggio di carattere tradizionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: foglio incollato al verso

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00211_IMG-0000163186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00211

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00211.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Belotti Ione

Denominazione: Testimonianza di acquisto

Data: 2004 giugno 14

Nome dell'archivio: Pinacoteca Repossi

Posizione: verso del quadr

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colusso M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Paolo Signoroni

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00378

V., pp., nn.: pp. 121-135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia