

Bergen Belsen marzo '45

Stagnoli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00216/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 216

Codice scheda: 3y010-00216

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641980

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cadaveri ammucchiati

Titolo: Bergen Belsen marzo '45

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: D00216

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Stagnoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/

Codice scheda autore: RL010-02123

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 513

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Al centro del foglio vi sono alcuni cadaveri ammassati, con il volto scavato e le membra smagrite.

Indicazioni sul soggetto: Figure: cadaveri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: A. Stagnoli / 1965

Notizie storico-critiche

La cifra stilistica di Stagnoli sia nella grafica che nella pittura mostra accentuati caratteri espressionistici. Le tematiche utilizzate, oltre a quelle tratte dalle visioni del quotidiano - approfondito e appesantito di connotazione psicologiche pungenti - scandagliano i mondi più diversi tra i quali spicca l'attenzione per la morte e il suo macabro apparire. In questa china l'artista, con leggerezza di tratto, presenta un groviglio di morti dalle sembianze deformi che rappresentano nella loro violenza figurativa la contraddizione disumana della sofferenza e della morte insensata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole lacerazioni alla carta lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00216_IMG-0000163191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00216

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00216.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia