

Studio per figura danzante

Pelati Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00235/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 235

Codice scheda: 3y010-00235

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641999

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Studio per figura danzante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelati Vittorio

DATA

Data ingresso: 1985 ca.

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: D00235

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: ca.

A: 1985

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pelati Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1995

Codice scheda autore: 3y010-01144

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 168

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile nuda girata verso sinistra ed in movimento di danza. Fra i denti tiene dei fili che tende con le dita delle due mani.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Nudi femminili. Attività umane: danzare. Oggetti: fili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. Pelati

Notizie storico-critiche

Il disegno è da mettere in relazione con le opere realizzate da Pelati dalla metà degli anni Settanta; le forme allungate e affusolate, la resa sinfonica e danzante delle pose, l'alleggerirsi delle strutture sono, infatti, conquista di questi anni insieme a tematiche impregnate di una nuova gioia di vivere. Il disegno, delineato con precisione e definito con piccoli tratti nei valori chiaroscurali, è avvicinabile a sculture come La spaccata (inv. n. S00130) o Le ballerine (inv. n. S00133) per la morbida mobilità e la sensualità timida e scoperta delle protagoniste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 09/09/1997

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_3y010-00235_IMG-0000163210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00235

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: D00235.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Proposta di donazione (con elenco opere)

Data: 1997 luglio 10

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.473

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 4

Data: 1997 settembre 09

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 1997

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Accettazione di donazione

Data: 1997 settembre 30

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.792

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia