

# Busto femminile

Ricci Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00239/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 239

Codice scheda: 3y010-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642003

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione del Comune di Chiari

#### **DATA**

Data uscita: 1891 ante

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: S00002

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ricci Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1939

Codice scheda autore: 3y010-01112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 31.2

Profondità: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di figura femminile visto frontalmente con la testa girata verso destra; indossa una camicia con la scollatura a V profilata di raffinato pizzo; i capelli sono raccolti sulla nuca; alcuni boccoli cadono sulle spalle.

Indicazioni sul soggetto: Sculture: busto femminile. Figure: figura femminile. Abbigliamento: camicia con pizzo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso della scultura, in basso

Trascrizione

PRIMO LAVORO / ESEGUITO DA RICCI ANT. / DA CHIARI. / DIRETTO / DAL PROF. SPERTINI. / MILANO 1881

Notizie storico-critiche

L'iscrizione posta sul retro del busto indica in quest'opera la prima autonoma compiuta dal Ricci, allora ventiduenne, al compiersi dei suoi studi braidensi sotto la guida dello Spertini. In tal senso il busto, donato alla città di Chiari e depositato dal Comune in Pinacoteca, è un esempio della prima produzione ricciana che, come evidenzia Corradini (1994, p. 27) mostra una risorgente ricerca di classicità ben visibile nella resa netta del profilo che tenta di affrancarsi dal dominante clima verista ma con l'intento di orientarsi verso il nascente simbolismo verso il quale il Ricci inclinerà nella fase centrale della sua carriera. Tale intento è perseguito dal giovane artista attraverso una semplificazione delle forme e una pulizia nella resa dei particolari che sembra dimenticare (o eliminare) elementi del costume contemporaneo quali la descrizione dell'abito e l'acconciatura 'alla moda' per concentrarsi su una stilizzazione tra l'accademico e il classicista risolta qualche anno più avanti con un ancora maggiore addolcimento delle forme e un più sentito trasporto introspettivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scalvi Giuseppe notaio, Atto di cessione di beni mobili ed immobili ...

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00239\_IMG-0000163214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00002

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00002.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 4

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 12-13 n. 100

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 58

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 58

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: rapporto

Autore: Lancini Pier Giuseppe

Denominazione: Rapporto sulla Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repossì per l'ispettore

Data: 1929 gennaio 7

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossì

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Note clarensi (Estratto da «Brixia Sacra», anno VIII fasc. I-II gennaio-aprile 1917)

Luogo di edizione: Provincia di Brescia

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 3y010-00327

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancini P.G.

Titolo libro o rivista: Brescia

Titolo contributo: Quadri, stampe e sculture della pinacoteca di Chiari. Una collezione artistica da far conoscere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 3y010-00334

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 79 n. 5; p.143 n. 25

V., tavv., figg.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Antonio Ricci

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994



Codice scheda bibliografia: 3y010-00356

V., pp., nn.: pp. 26-27; p. 155

V., tavv., figg.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: p. 178

**MOSTRE**

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia