

# Igea

Monti Gaetano Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00240/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 240

Codice scheda: 3y010-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642004

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Igea

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Reposs Pietro

#### **DATA**

Data ingresso: 1836

Data uscita: 1854

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00003

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Monti Gaetano Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1847

Codice scheda autore: RL010-01537

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 48

Profondità: 67

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Igea è raffigurata seduta frontalmente con le gambe incrociate al di sotto del ginocchio. Solo le gambe sono coperte da un telo drappeggiato. Il braccio destro scende dritto lungo il corpo e tiene in mano una brocca; il braccio sinistro è piegato e nella mano tiene una ciotola da cui sta bevendo un serpente il cui corpo è appoggiato alle gambe della Dea.

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Igea. Oggetti: brocca; ciotola. Attributi: (Igea) serpente.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: GAE. MONTI / DI RAVENNA / F. A. MDCCCXXXVI

Notizie storico-critiche

Opera della maturità dell'artista ravennate, ritrae la figura mitologica di Igea, figlia di Asclepio, che, tenendo una patera nella sinistra, lascia che un serpente, simbolo dell'arte medica, vi si abbeverì. Secondo Terraroli (1991, p. 77) l'artista avrebbe fuso qui, insieme alla figura di Igea anche quella di Ebe, coppiera degli dei, figlia di Giove, a motivo della presenza della piccola brocca contenente l'ambrosia tenuta nella destra della donna.

Il pezzo, proveniente dalla collezione dell'avvocato Pietro Bartolomeo Repossi, è sicuramente il più aderente ai dettami neoclassici perseguiti dal Monti, discepolo del Canova; il modellato morbido e levigatissimo, il panneggio fluente ma senza alcuna ridondanza, il viso dal limpido profilo classico sono altrettanti elementi che mettono in luce, oltre alla perfezione tecnica, la purezza dell'invenzione e la capacità di allineamento dell'artista su stilemi cari alla cultura del classicismo italiano senza, per questo, scadere nella fredda retorica di tanta scultura del periodo. La fragile morbidezza della figura e il suo fiorire, quasi, dal panneggio che avvolge la parte inferiore del corpo lasciando scoperta tutta la parte superiore, ha fatto pensare a una sorta di emulazione della Paolina Borghese del Canova, "viva e allo stesso tempo algida e lontana, come attingesse alle fonti dell'ideale" (Terraroli, 1991, p. 77); tuttavia proprio questa idealizzazione delle forme e un certo, volutamente non celato, tributo al maestro, fa pensare a una dipendenza almeno psicologica (oltre che, in qualche caso, di forme) dalla Ebe, altra opera celeberrima dello scultore di Possagno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testamento di Pietro Reposi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00240\_IMG-0000163215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00003

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00003.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00240\_IMG-0000163216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00003a

Note: riproduzione completa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S00003a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00240\_IMG-0000163217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00003b

Note: dettaglio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S00003b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00240\_IMG-0000163218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00003c

Note: dettaglio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S00003c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00240\_IMG-0000163219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00003d

Note: riproduzione completa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S00003d.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Tipo: lettera

Autore: Repossi Pietro

Data: 1836 dicembre 23

Nome dell'archivio: Biblioteca Nazionale Braidense, Hayez II B 188

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Tipo: testamento

Autore: Repossi Pietro

Denominazione: Testamento

Data: 1854

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Tipo: elenco

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità

Data: 1854

Nome dell'archivio: Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

Posizione: b. 19 fasc. 12

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Tipo: inventario

Autore: Bocchi Faustino

Denominazione: Elenco dei libri manoscritti oggetti d'arte mobili esistenti nella Biblioteca Morcelliana di Chiari

Data: 1860 settembre 13

Foglio Carta: p. 3 n. 53

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repposi

Data: 1878 luglio 31

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 15

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Tipo: rapporto

Denominazione: Brevi notizie sulla Biblioteca Morcelliana di Chiari (per la sottoprefettura)

Data: 1890 febbraio 24

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repposi

Data: 1891 settembre 1

Foglio Carta: p. 4



Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Foglio Carta: pp. 12-13 n. 99

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 57

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 57

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Tipo: rapporto

Autore: Lancini Pier Giuseppe

Denominazione: Rapporto sulla Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repposi per l'ispettore

Data: 1929 gennaio 7

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione belle

Titolo libro o rivista: Biblioteca Italiana

Titolo contributo: Esposizione di Belle Arti nell'I. R. Palazzo di Brera in Milano

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: 3y010-00339

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: Note clarensi (Estratto da «Brixia Sacra», anno VIII fasc. I-II gennaio-aprile 1917)

Luogo di edizione: Provincia di Brescia

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: 3y010-00327

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancini P.G.

Titolo libro o rivista: Brescia

Titolo contributo: Quadri, stampe e sculture della pinacoteca di Chiari. Una collezione artistica da far conoscere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 3y010-00334

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spataro B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia, v. IV

Titolo contributo: La scultura nei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00370

V., pp., nn.: p. 913

V., tavv., figg.: p. 914

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 77 n. 2; p. 143 n. 16

V., tavv., figg.: tav. 1

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: pp. 28-29

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mombelli A.

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs, n. 4)

Titolo contributo: Pietro BArtolomeo Reposs (1776-1854): un uomo dall'agile mente

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00343

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista

La collezione dell'avv. Pietro Reposs di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

V., pp., nn.: p. 99; p. 249

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: p. 189

**MOSTRE**

Titolo: Esposizione di Belle Arti nell'I. R. Palazzo di Brera in Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1838

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia