

# Cartagloria

Faustini Giacomo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00243/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 243

Codice scheda: 3y010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642007

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00243

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: cartagloria

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartagloria con due testine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa della SS. Trinità

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione del Parrocchia di Chiari

#### **DATA**

Data uscita: 1973 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: S00006

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1679

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Faustini Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1703

Codice scheda autore: 3y010-01142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dorato

Tecnica [2 / 2]: dipinto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 32

Profondità: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartagloria con cornice con motivo a foglie d'alloro abbellita da foglie d'acanto che si sviluppano con andamento serpeggiate all'esterno del profilo della cornice vera e propria. All'angolo superiore dei due lati lunghi si trovano due testine.

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche: cartagloria.

Notizie storico-critiche

Collegabile, per criteri stilistici, all'attività della bottega di Giacomo Faustini, questa cornice per cartagloria, insieme al suo pendant (inv. n. S00007), doveva far parte dell'apparato solenne (che prevedeva tre carteglorie, delle quali quella centrale di grandezza maggiore e decorata con maggiore esuberanza e le due laterali di minore grandezza e sontuosità) dell'altare di una delle chiese di Chiari. Stilisticamente questa cornice pare collocabile cronologicamente negli anni Settanta del Seicento in un momento della produzione faustiniana caratterizzato dall'impiego di volute più carnose e da un'esuberanza decorativa plasticamente meno rilevata. In mancanza di documenti che ne comprovino la provenienza non è possibile escludere che questa cornice con l'altra identica siano state realizzate per la chiesa della Santissima Trinità di Chiari e che solo in un secondo momento al Faustini sia stata richiesta la cornice maggiore, più alta sia dal punto di vista qualitativo che da quello stilistico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Cadute del gesso; apertura delle giunzioni angolari; leggero offuscamento della doratura; una lacuna in alto al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: da Terraroli V., 1991, p. 143 n. 7

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00243\_IMG-0000163227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00006

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00006.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 143 n. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia