

# Cartagloria

Faustini Giacomo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00244/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 244

Codice scheda: 3y010-00244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642008

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00243

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: cartagloria

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartagloria con due testine (è la più bella delle due)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa della SS. Trinità

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione del Parrocchia di Chiari

#### **DATA**

Data uscita: 1973 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: S00007

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1679

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Faustini Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1703

Codice scheda autore: 3y010-01142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dorato

Tecnica [2 / 2]: dipinto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 32

Profondità: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartagloria con cornice con motivo a foglie d'alloro abbellita da foglie d'acanto che si sviluppano con andamento serpeggiate all'esterno del profilo della cornice vera e propria. All'angolo superiore dei due lati lunghi si trovano due testine.

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche: cartagloria.

Notizie storico-critiche

Stilisticamente attribuibile all'ambito della bottega di Giacomo Faustini, questa cornice, pendant dell'altra (inv. n. S00006) pure conservata nelle collezioni della Pinacoteca Repossi, non ha provenienza certa e solo per via ipotetica può essere collegata alla cornice maggiore (inv. n. S00009), cronologicamente successiva di almeno un quindicennio. In quest'opera si nota un gusto per l'intaglio ancora di poco rilevata plasticità, una carnosità delle volute meno spigliata che in seguito e, per alcune durezze nella conduzione dell'insieme, pare plausibile assegnarla alla bottega del Faustini più che alla sua mano, sebbene la concezione d'insieme riveli i caratteri propri della sua opera e la cifra stilistica che in genere lo contraddistingue nelle opere note degli anni Settanta-Ottanta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Alcune lacune in alto al centro ed in alto a sinistra; leggero offuscamento della doratura; piccole lacune del gesso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: da Terraroli V., 1991, p. 143 n. 7

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00244\_IMG-0000163228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00007

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00007.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 143 n. 8

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia