

# Fede

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00251/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 251

Codice scheda: 3y010-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642015

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Fede

Titolo: Fede

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00014

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 32

Profondità: 50.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile esile e longilinea avvolta in un velo che segue sinuoso il corpo; tiene le mani giunte racchiudendo in esse una croce.

Indicazioni sul soggetto: Sculture. Allegorie: Fede. Attributi: (Fede) velo; croce. Oggetti: croce. Abbigliamento: velo.

Notizie storico-critiche

L'esile figura di donna velata che tiene tra le mani una piccola croce è da assegnare all'attività dell'artista nel corso degli anni Cinquanta, in un momento dominato dall'estrema sintesi formale (che non rinuncia comunque mai all'esattezza realistica seppure del tutto idealizzata) che si concretizza, tra il 1946 e il 1947, nel monumentale Crocifisso per la cappella dei Caduti nel Cimitero di Chiari e giugne fino alla 'Risurrezione' raffigurata nella porticola del tabernacolo della Cappella del Santissimo Sacramento del Duomo di Chiari, realizzata nel 1965. In questa scultura l'artista pare aderire con una certa convinzione a caratteri non sempre presenti nella sua produzione (un esempio analogo è il 'Ritratto della signora Paccanelli' della prima metà degli anni Cinquanta) e che si possono far risalire all'opera di Adolfo Wildt.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: spaccatura risarcita nel basamento

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00251\_IMG-0000163235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00014

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00014.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Artisti bresciani dall'Art Nouveau al Novecento (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti 2006)

Titolo contribuito: Pietro Repposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3y010-00379

V., tavv., figg.: p. 97

### **MOSTRE**

Titolo: Artitsi bresciani dall'Art Nouveau al Novecento

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia