

# Il dolore sul commercio

Ricci Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00252/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 252

Codice scheda: 3y010-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642016

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Figura femminile dolente con piccolo Mercurio

Titolo: Il dolore sul commercio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: S00015

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: monumento funebre di Sante Corridori

Soggetto bene finale/originale: Il dolore sul commercio

Autore bene finale/originale: Ricci Antonio

Datazione bene finale/originale: 1916

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Cimitero

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ricci Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1939

Codice scheda autore: 3y010-01112

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 69

Profondità: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile in piedi e con le due mani al petto; il volto è chino verso il basso a sinistra ove si trova accovacciato un piccolo Mercurio con il caduceo appoggiato a terra accanto a sè.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Mercurio. Attributi: (Mercurio) caduceo. Figure: figura femminile.

Notizie storico-critiche

Il monumento funebre a Sante Corridori per il Cimitero di Chiari fu realizzato dal Ricci a Milano nel 1916; per questo è possibile datare questo modello, recentemente ricomposto, raffigurante, oltre alla figura di dolente anche quella di una adolescente accasciato ai suoi piedi, agli anni 1915-1916. La donna, con il viso corrucciato e le mani portate al petto è avvolta in un leggero abito che le aderisce al corpo e ne esalta la sfuggente plasticità. In quest'opera l'artista mostra di mantenersi nel solco tradizionale dell'accademismo tardo ottocentesco, ravvivato però dalle novità della cultura del Liberty milanese che riesce a contemperare il connotato verista con la vena patetico-sentimentale, caratteristica della scultura funeraria degli ultimi decenni dell'Ottocento, intrisa, oltre che di valori più propriamente classicisti, di contrasti grammaticali più prossimi alla temperie della cultura romantica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune: dito della mano della donna e piede di Mercurio

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00252\_IMG-0000163236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00015

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00015.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Antonio Ricci

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00356

V., pp., nn.: pp. 25-29

V., tavv., figg.: p. 27; p. 32

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 82 n. 11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia