

## Figura maschile (allegoria al lavoro?)

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00255/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 255

Codice scheda: 3y010-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642019

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Figura maschile (allegoria al lavoro?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Borsato Ada

#### **DATA**

Data uscita: 1995

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: S00018

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Soggetto bene finale/originale: monumento celebrativo

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1918

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 82.50

Larghezza: 49

Profondità: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dalla parete di fondo di una nicchia sembra emergere a fatica una figura maschile ignuda.

Indicazioni sul soggetto: Sculture: nicchia. Figure: figura maschile. Nudi maschili.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella cupola

Trascrizione: FRANGAR / NON / FLECTAR

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: gesso

Posizione: sulla base

Trascrizione: [illeggibile]

Notizie storico-critiche

È ignoto il tema trattato da questa allegoria che pone al centro una figura virile i cui caratteri riprendono, secondo un recupero caro all'ambiente secessionista, simbologie rinascimentali, prima tra tutte quella dei Prigioni di Michelangelo. Anche qui la figura pare liberarsi dallo sfondo, esprimendo energia spirituale perpetua (Pia Ferrari) e si può facilmente accostare, per la delicata vibrazione chiaroscurale, alle opere di Daumier e di Medardo Rosso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00255\_IMG-0000163239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00018

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00018.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: pp. 75-76

V., tavv., figg.: p. 79

### **MOSTRE**

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia